

ACERO FRANCESCA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

17/06/2024

17:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

10:00 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

AHMED CHIA SULTAN AHMED

17/06/2024

14:30 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

ALIA JURGEN

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

15:00 - Sala Tartini

Musica da camera

18/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica da camera I

19/06/2024

15:10 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

03/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

ALLIU ENEA

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

AMATO ANDREA

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

26/06/2024

17:55 - Aula 6

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:05 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

10/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

19/06/2024

10:35 - Aula Magna

Musica da camera II

25/06/2024

10:45 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

ANIC NIKA

10/06/2024

16:30 - Aula Magna

Quartetto I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20
Analisi delle forme compositive

21/06/2024

17:30 - Sala Tartini
Musica da camera I

25/06/2024

10:30 - Aula 17
Pratica pianistica II

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

ANTONUTTI IVAN

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

APOSTOLI ENRICO

10/06/2024

18:45 - Aula Magna
Musica d'insieme per strumenti ad arco II

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia del Teatro musicale

27/06/2024

15:05 - Aula Magna
Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

15:35 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

ARSOVA BLAGICA

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

17:10 - Sala Tartini
Musica da camera II

26/06/2024

09:00 - Aula 13
Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

02/07/2024

08:30 - Aula Magna
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

04/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

ARSOVA DIJANA

11/06/2024

10:15 - Sala Tartini

Quartetto I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera

20/06/2024

17:20 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2024

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

ASQUINI GIOVANNI

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

14:30 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

BABACSI SZERAFINA ESZTER

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

14/06/2024
09:00 - Aula 7
Analisi dei repertori

15/06/2024
09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

18/06/2024
16:00 - Aula Magna
Musica da camera II

19/06/2024
16:30 - Chiesa Luterana
Musica d'insieme vocale e repertorio corale

24/06/2024
14:00 - Aula 9
Pratica pianistica II

BACKA BRIKELA

18/06/2024
17:40 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

20/06/2024
17:55 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

19:10 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

BAIO CRISTINA

15/06/2024
09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi I

BALESTRINI FABRIZIO

12/06/2024
11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

13/06/2024
15:00 - Aula 4, 7, 20
Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024
11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

19/06/2024
10:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

03/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

BALZANO IVAN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del jazz II

17/06/2024

11:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

14:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz II

24/06/2024

11:20 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

BANIC LAURA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

17/06/2024

10:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2024

12:15 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

BARBIERATO GIULIANA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Estetica della musica

26/06/2024

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (I° semestre)

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (II° semestre)

11:00 - Aula 27

Composizione musicale informatica

BARTOLI SILVIO

17/06/2024

16:30 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

24/06/2024

10:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

BASHA ALBA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024

09:45 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2024

13:15 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

22/06/2024

11:45 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

BASSO ANTONIO

17/06/2024

10:00 - Aula 3

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

11:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro III

14:30 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

BASTA MARIJA

20/06/2024

10:05 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

21/06/2024

14:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

16:20 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

BELLAVISTA VALERIO MASSIMO

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

04/07/2024

15:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.1)

BELLO MATTEO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Estetica della musica

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

19/06/2024

10:00 - Aula 16

Lettura della partitura II

24/06/2024

08:30 - clausura 6 ore

Composizione II

26/06/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

27/06/2024

10:00 - consegna prova in 7 giorni (riconsegna 4/7)

Composizione II

04/07/2024

14:00 - Aula 2

Composizione II

14:30 - Aula 2
 Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

BELLODI LUCA

12/06/2024

15:00 - Aula 13
 Musica d'insieme per fiati I

16:30 - Aula 21, 22
 Ear Training II

14/06/2024

14:00 - Aula 24
 Storia del jazz I

15:00 - Aula 4, 7, 20
 Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

10:00 - clausura 4 ore
 Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

12:20 - Aula 2N
 Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

10:50 - Aula 2N
 Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

BELTRAMI PAOLO

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica I

17/06/2024

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

BELUSEVIC ZORANA

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

19:00 - Sala Tartini
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

21/06/2024

14:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori I

BERDNIK KATJA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

21/06/2024

10:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

BERTOLINI EVITA

11/06/2024

11:00 - Aula 4, 19F

Canto rinascimentale e barocco I

24/06/2024

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

BESCHASTNA MARHARYTA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

11:45 - Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

BIANCO MICHELE

13/06/2024

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

17/06/2024

16:50 - Sala Tartini

Musica da camera I

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

BIDUT FRANCESCA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/06/2024

17:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

BOBANOVIC IVA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

19/06/2024

16:45 - Aula Magna

Musica da camera II

BOBYREVA IRYNA

11/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

19/06/2024
 12:35 - Aula Magna
 Musica da camera II

21/06/2024
 14:30 - Sala Tartini
 Musica da camera

28/06/2024
 10:30 - Aula Magna
 Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

BODI ANNA

12/06/2024
 15:00 - Aula 13
 Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024
 14:00 - Aula 24
 Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi

18/06/2024
 14:00 - Aula 19F
 Flauto dolce: prassi esecutive e repertori I
 Letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo I
 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

BOISCHIO MATTEO

10/06/2024
 12:00 - Aula Magna
 Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

19/06/2024
 14:00 - Aula 2
 Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Chiesa Luterana
 Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024
 13:30 - Aula 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

Bonetti Caterina

14/06/2024
 14:00 - Sala Tartini
 Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

BONI LUDOVICO

11/06/2024

10:00 - Aula 3N
 Batteria e percussioni jazz

13/06/2024

11:00 - Aula 21, 22
 Ear training per jazz

13:00 - Aula 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20
 Teoria dell'armonia e analisi I

18/06/2024

15:00 - Aula 3
 Storia della musica

BORIN ROBERTO

01/07/2024

10:00 - Aula 28
 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

BORTOLOTTI ENRICO

17/06/2024

11:45 - Sala Tartini
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

20/06/2024

10:40 - Aula Magna
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

BOSICH LORENZO

14/06/2024

14:00 - Aula 24
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

14:30 - Aula 25
 Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25
 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

16:00 - Aula 25
 Composizione musicale elettroacustica I

BOSNJAK IVAN

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

19/06/2024

14:10 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

17:10 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II

24/06/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

Bosnjak Jelena

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

28/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 10

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

BRATIC DOLORES

04/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

BROILI SIMONE

13/06/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

BRUSINI ANDREA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

22/06/2024

11:10 - Sala Tartini
Tromba: prassi esecutive e repertori I

BULLIGAN MARIANO

20/06/2024

13:30 - Aula 3
Pedagogia musicale II

21/06/2024

11:30 - Aula 3
Fondamenti di didattica generale II

24/06/2024

10:30 - Aula 3
Fondamenti di psicologia dell'educazione

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore
Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

BUONO SAMUELE

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

BURI LUDOVICA

18/06/2024

14:45 - Aula 3
Elementi di composizione

BUSSI LAURA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

24/06/2024

10:30 - Sala Tartini

Fagotto I

BUTTAZZONI ANNA

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica

CALANDRA DI ROCCOLINO EMMA

13/06/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

14/06/2024

14:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

03/07/2024

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte I

CAPALDO MARIA VITTORIA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Laboratorio di mimo ed espressività scenica I

CAPUTO ANNA PINA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

22/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Corno II

25/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

CAPUZZO MASSIMO

01/07/2024

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

CARUSO LINARDON MATTEO

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2024

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

CASONATO AURORA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

16:35 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

09:30 - Aula 19F

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

19/06/2024

12:10 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

13:10 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

26/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

CASTELLANA FRANCESCO

19/06/2024

10:00 - Aula 16

Lettura della partitura I

27/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

CASTELLANO EMMA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024
14:00 - Aula 9
Pratica pianistica II

CATTO FILIPPO

12/06/2024
09:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

CAVAZZINI JACOPO

10/06/2024
12:00 - Aula Magna
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

14/06/2024
14:00 - Aula 24
Estetica della musica
Letteratura e testi per musica II

17/06/2024
08:30 - chiusura 12 ore
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

04/07/2024
14:30 - Aula 2
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

CECCHERINI VANESSA

15/06/2024
09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

18/06/2024
14:00 - Aula 19F
Flauto dolce I

15:00 - Aula 3
Storia della musica (livello C.1)

CECCONI MARTA

17/06/2024
10:00 - Aula 3
TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

11:00 - Aula 3
Direzione e concertazione di coro III

20/06/2024
13:30 - Aula 3
Pedagogia musicale II

CECUTA FABRIZIO

01/07/2024

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

CEKO BRUNA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Musica da camera

21/06/2024

14:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori I

22/06/2024

10:00 - Aula Magna

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CELLA SOFIA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

24/06/2024

12:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

CERNECCA MARCO

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/06/2024

09:50 - Sala Tartini

Lettura dello strumento: repertorio per corno e pianoforte I

24/06/2024

16:30 - Aula 13

Corno: Prassi esecutiva e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CERNIC MATEJA

11/06/2024

11:00 - Aula 4, 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori III

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

27/06/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CESARIN ENRICO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

26/06/2024

14:30 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

CETINIC RINO

19/06/2024

17:15 - Aula Magna

Musica da camera

26/06/2024

12:30 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Aula 8

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

CHALVIEN VITTORIO

10/06/2024

15:00 - Aula Magna

Quartetto I

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

20/06/2024

15:20 - Aula Magna

Musica da camera II

CHIAPPIN MANUEL

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

15:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

21/06/2024

14:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

22/06/2024

10:00 - Aula Magna

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CHIODINI MATTEO

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera

19/06/2024

14:00 - Aula 2

Direzione di gruppi vocali: Elementi di direzione di coro

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di gruppi vocali: Elementi di direzione di coro

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CHIOVARA ALESSANDRO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

26/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

02/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

CHIUSO MARTA

20/06/2024

15:20 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CHU QIAOLIN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

CIACCHI ENRICO

26/06/2024

14:30 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

01/07/2024

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

CIAVARELLA CECILIA

11/06/2024

11:00 - Aula 4, 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori III

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del Teatro musicale

27/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CIBIC VALENTINA

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

24/06/2024

10:30 - Aula 3

Psicologia musicale

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

CIMAROSTI LUIGI

10/06/2024

18:45 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

25/06/2024

15:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

27/06/2024

09:50 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

CLEMENTE FRANCESCA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

01/07/2024

14:00 - Aula 2
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

CODARIN NAIRI

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

14:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

26/06/2024

12:00 - Aula 13
Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

03/07/2024

09:00 - Sala Tartini
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

CORBO MATTEO

26/06/2024

10:30 - Aula 27
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27
Composizione musicale informatica

28/06/2024

14:00 - Aula 25
Elettroacustica III

14:30 - Aula 25
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25
Composizione audiovisiva integrata II

CORETTO BIAGIO

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20
Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

13:15 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

16:15 - Sala Tartini

Clarinetto: strumento affine

CORVA VERONIKA

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica

CORVASCE ALDO

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

03/07/2024

19:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

COZZOLINO SARA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

CRASNICH ILARIA DUSA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

CUSCHIE SIMONE

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

20/06/2024

17:05 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

09:00 - Aula 6

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

27/06/2024

10:00 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

DABOVIC ANDRIJANA

10/06/2024

19:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

19/06/2024

11:05 - Aula Magna

Musica da camera

24/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

27/06/2024

11:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

D'AGATA LAURACARMEN

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

21/06/2024
15:30 - Sala Tartini
Musica da camera II

04/07/2024
14:00 - Sala Tartini
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

DALL'OCA MICHELE

12/06/2024
14:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica II

14/06/2024
14:00 - Aula 24
Estetica della musica
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

26/06/2024
11:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica I (secondo semestre)

DARDI SOFIJA

13/06/2024
15:00 - Aula 4, 7, 20
Teorie e tecniche dell'armonia

18/06/2024
14:45 - Aula 3
Metodologia della ricerca storico-musicale

19/06/2024
10:50 - Aula 19F
Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

03/07/2024
09:00 - Sala Tartini
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

DARÙ GABRIELE

20/06/2024
16:20 - Sala Tartini
Organo: Prassi esecutiva e repertori I

DE LORENZI VALENTINO

13/06/2024
15:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

DE MARTIS SOFIA

11/06/2024

11:45 - Sala Tartini

Quartetto I

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

21/06/2024

17:45 - Sala Tartini

Musica da camera

18:15 - Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2024

14:00 - Aula 9

Pratica pianistica II

25/06/2024

17:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

DE NIGRIS VALENTINA

13/06/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

19/06/2024

18:20 - Sala Tartini

Organo I

19:00 - Aula 19

Canto monodico prepolifonico

DEBEVEC URBAN

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

20/06/2024

12:40 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: intavolature

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

DECORTI GIULIA

18/06/2024

15:30 - Aula Magna
Musica da camera II

05/07/2024

11:00 - Aula Magna
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

DEVETTA IRENE

18/06/2024

15:00 - Aula 3
Storia della musica

DI BELLA MATTEO

17/06/2024

18:10 - Sala Tartini
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

21/06/2024

10:00 - Sala Tartini
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

17:45 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

DI CANDIA CHRISTEL

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20
Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

17/06/2024

15:30 - Aula 3N
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

10:10 - Aula 2N
Armonia jazz

26/06/2024

15:15 - Aula 2N
Pianoforte per strumenti e canto jazz I

DI GIUSTO CLARA

11/06/2024

10:15 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

17/06/2024

10:30 - Sala Tartini

Musica da camera

19/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica da camera

28/06/2024

10:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

DI SOPRA GRETA LUDOVICA

24/06/2024

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

DIDONÈ MADDALENA

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2024

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

DIMITRIJEVIC IVA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2024

13:00 - Sala Tartini

Musica da camera

26/06/2024

10:00 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

10:40 - Aula 19F

Arpa: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

DINIC MARIJA

10/06/2024

17:15 - Aula Magna

Quartetto I

11/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Quartetto II

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

20/06/2024

09:45 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2024

17:40 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

24/06/2024

09:45 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

25/06/2024

15:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DOARDO CHRISTIAN

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2024

16:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

Dordevic Mihajlo

14/06/2024

14:00 - Aula 24

History of Musical Forms and Repertoires in the 20th and 21st Century

19/06/2024

17:15 - Aula Magna
Chamber Music 2

20/06/2024

13:30 - Aula 3
Music Pedagogy

21/06/2024

14:30 - Aula 3
Methodology of Instrumental Teaching

26/06/2024

15:00 - Aula 6
Guitar 2

17:20 - Aula 8

Guitar and Orchestra Repertoire 2

27/06/2024

11:35 - Aula 6
Music Management

DRAKUL BRANKA

20/06/2024

12:00 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

15:50 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

21/06/2024

10:30 - Sala Tartini
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

DRINIC TIJANA

17/06/2024

17:40 - Sala Tartini
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

DU YUHENG

12/06/2024

09:00 - Aula Magna
Gestualità e movimento scenico I

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini
Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

DUGULIN-STRATTI HERMES

20/06/2024

17:40 - Aula 19

Organo (B.2)

DUKANOVIC UROS

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

19/06/2024

11:10 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

20/06/2024

17:40 - Aula Magna

Musica da camera I

01/07/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DURÌ MICHELE

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

21/06/2024

14:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

DURISIC ALEKSANDRA

11/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024

13:05 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2024

18:00 - Aula Magna

Contrabbasso: strumento affine

27/06/2024

16:15 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte I

EFTIMOVSKA SARA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

17/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

EKIZER MUGE

10/06/2024

17:15 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

11/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024

15:30 - Aula Magna

Musica da camera

16:15 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2024

11:20 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

EMILI GABRIELE

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica (livello B.1)

EREN ECEM

11/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

09:45 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

ERZETIC PEVC MATIJA

11/06/2024

11:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

24/06/2024

10:20 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

14:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

ESPRO ALESSANDRA

17/06/2024

14:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

FABBRO MASSIMO

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

17/06/2024

16:30 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

19/06/2024

10:00 - Aula Magna
Musica da camera II

22/06/2024

10:50 - Sala Tartini
Tromba: prassi esecutive e repertori II

24/06/2024

10:30 - Aula 3
Fondamenti di psicologia dell'educazione

17:10 - Aula 13

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

FABRIS MATTEO

12/06/2024

15:00 - Aula 13
Musica d'insieme per fiati II

24/06/2024

15:30 - Aula 13
Trombone: prassi esecutiva e repertori II

FACCANI ANGELICA

26/06/2024

15:00 - Aula 25
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

01/07/2024

10:30 - Aula 28
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

FALETIC OLJA

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20
Teorie e tecniche dell'armonia

17/06/2024

08:30 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2024

10:30 - Aula 9
Pratica pianistica I

FAVENTO FABRIZIO

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

25/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

FAVENTO OTTAVIO

24/06/2024

16:45 - Aula 9

Pratica e lettura pianistica II

FERENAC RUDI

17/06/2024

19:00 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

21/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

25/06/2024

10:00 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutive e repertori II

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

22/06/2024

10:30 - Sala Tartini

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori III

FLORIS CLAUDIA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

12:35 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

14:00 - Aula 9

Pratica pianistica II

FOIA VERONIKA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

20/06/2024

18:55 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

14:00 - Aula 9

Pratica pianistica II

FOLTRAN ARIANNA

19/06/2024

11:05 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

FONDA ELISA

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

18/06/2024

14:30 - Aula Magna

Musica da camera

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

10/06/2024

15:45 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

17:10 - Aula Magna

Musica da camera II

24/06/2024

12:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte - approfondimenti

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

FRANK LARA

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

17/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

12:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

17:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

FURLAN ANDREA

17/06/2024

10:30 - Sala Tartini

Musica da camera

FURLANETTO PIETRO

11/06/2024

11:45 - Sala Tartini

Quartetto II

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

18/06/2024

16:35 - Aula Magna

Musica da camera II

25/06/2024

14:30 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

FURLANI FILIP

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

17/06/2024

10:00 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

10:30 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

16:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

GALIMI GIULIA

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

10:30 - Aula 17
Pratica pianistica I

GALLIO MICHELE

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

26/06/2024

10:00 - Aula 27
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27

Composizione musicale informatica

28/06/2024

14:30 - Aula 25
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

01/07/2024

16:00 - Aula 25
Acustica e psicoacustica musicale II

GANDIN SAMUELE

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

22/06/2024

10:10 - Sala Tartini
Trombone: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

10:40 - Aula 2N
Armonia jazz

27/06/2024

14:50 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

GARDENAL GABRIEL

12/06/2024

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

GERIN ERICA

13/06/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

GHIRARDINI LORENZO

10/06/2024

18:45 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

18/06/2024

12:05 - Aula Magna

Musica da camera II

27/06/2024

09:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

09:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

GIORGIERI ENRICO

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

GIULIANI JACOPO

03/07/2024

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte (livello C.3)

GIURICIN BIANCA MARIA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

26/06/2024

09:10 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

GJIKA IVO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Musica da camera

12:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

02/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

GLAVINA IVANA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

GOLFETTO EMANUELE

17/06/2024

12:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2024

10:00 - clausura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

03/07/2024

15:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

17/06/2024

16:30 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

10:50 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

GORJANC DANISO JAN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

14:00 - Aula 2

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

GRAZIANO FEDERICO

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

25/06/2024

13:00 - Sala Tartini

Oboe: prassi esecutiva e repertori II

GREGORETTI LUCA

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

24/06/2024

16:00 - Aula 17

Strumento 2 (livello B.1)

GREGORI JILLIAN

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

17/06/2024

16:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

21/06/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

24/06/2024

10:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

11:45 - Sala Tartini

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

GRGORINIC MIRKO

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

17/06/2024

16:20 - Sala Tartini

Musica da camera

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

19/06/2024

16:30 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

20/06/2024
15:00 - Aula Magna
Musica da camera II

GRIGOLON ELIA

12/06/2024
11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

24/06/2024
10:45 - Aula Magna
Violino: Prassi esecutiva e repertori III

GUARRERA GIANCARLO

14/06/2024
14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024
09:00 - Aula 25
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

14:30 - Aula 25
Informatica musicale: sonic interaction design I

16:00 - Aula 25
Composizione musicale elettroacustica I

GUIDOLIN FRANCESCO

13/06/2024
15:00 - Aula 4, 7, 20
Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024
14:00 - Aula 24
Storia del jazz II

GUIDOLIN GIANFRANCO

24/06/2024
10:30 - Aula 3
Psicologia musicale

27/06/2024
10:00 - Aula 2N
Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme jazz

GURAZIU VIKTOR

19/06/2024
15:30 - Aula Magna
Musica da camera I

16:15 - Aula Magna
 Musica da camera II

02/07/2024

11:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

HOROVYI OLEKSANDR

12/06/2024

15:00 - Aula 13
 Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

22/06/2024

11:30 - Sala Tartini
 Tromba: prassi esecutive e repertori II

24/06/2024

15:30 - Aula 9
 Pratica pianistica II

HORVAT MILICA

14/06/2024

14:00 - Aula 24
 Metodologia della ricerca storico-musicale
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

11:05 - Aula Magna
 Musica da camera II

26/06/2024

10:30 - Aula 19F
 Letteratura dello strumento - repertorio orchestrale per arpa

10:40 - Aula 19F

Arpa: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

HOSNI KLARA

14/06/2024

14:00 - Aula 24
 Metodologia della ricerca storico-musicale

19/06/2024

10:35 - Aula Magna
 Musica da camera

26/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

02/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

Husomanovic Vedad

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024

09:45 - Aula Magna

Musica da camera I

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

ICHIKURA MARI

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

16:45 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

IERACI GIACOMO BRUNO

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

17/06/2024

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

12:40 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

10:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

IGREC LEA

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

21/06/2024

17:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

28/06/2024

10:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

14:00 - Aula 10

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

JANJIC OGNJEN

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

24/06/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

JOCIC NINA

#N/D

#N/D

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

20/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

JONTES ANA

21/06/2024

14:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori II

JOVOVIC STASA

11/06/2024

10:15 - Sala Tartini

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

11:05 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2024

16:20 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

KAKUSI JOEL

13/06/2024

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

KALC JAN

17/06/2024

14:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica II

24/06/2024

10:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

25/06/2024

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

KALICANIN TEODORA

11/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

09:45 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

KAPICIC DIMITRIJE

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

19/06/2024

16:00 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

09:00 - Aula 6

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

17:35 - Aula 6

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

27/06/2024

10:40 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

KAPINKOVSKA TEODORA

17/06/2024

10:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

05/07/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

KHAMATDINOV ALIMKHAN

13/06/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

24/06/2024

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica I

KLINKE EMILIO

17/06/2024

10:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

21/06/2024

14:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

25/06/2024

10:00 - clausura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

26/06/2024

17:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

KOCEVA STEFANIJA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

18/06/2024

10:30 - Aula Magna

Musica da camera I

01/07/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini
Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

KOCHUBEI VIKTORIIA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/06/2024

12:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2024

12:30 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

KONDOR VANESA

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

21/06/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2024

16:10 - Aula 6

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

KOROTAJ KLAUDIJA

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

KOSTIC EMMA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

17/06/2024

17:30 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2024

11:00 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

15:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

KOSTOVA MEGLENA

21/06/2024

11:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

28/06/2024

11:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Aula 13

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

KOSTOVSKI TOME

21/06/2024

15:00 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

02/07/2024

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

KOVACIC SERGIO

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2024

11:10 - Aula 2N

Armonia jazz

KOZLOVA MARIIA

14/06/2024
14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024
18:10 - Sala Tartini
Musica da camera I

26/06/2024
13:30 - Aula 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024
12:00 - Sala Tartini
Canto: Prassi esecutive e repertori I

05/07/2024
15:00 - Aula Magna
Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

KRDZIC ATIF

17/06/2024
08:30 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024
10:00 - Aula Magna
Musica da camera I

29/06/2024
08:30 - Aula Magna
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

KRISTAN MIA

11/06/2024
12:00 - Aula 2N
Improvvisazione allo strumento

13/06/2024
11:00 - Aula 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

14/06/2024
14:00 - Aula 24
Metodologia della ricerca storico-musicale
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024
12:30 - Aula 1N, 4N, 5N
Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

KUCEROVA TEREZIA

10/06/2024

19:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

16:20 - Sala Tartini

Musica da camera I

24/06/2024

17:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

KUHAR DANIELE

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

20/06/2024

14:20 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

15:20 - Sala Tartini

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KUHAR DAVIDE

28/06/2024

11:45 - Aula Magna

Violoncello (livello C.1)

KUHAR LORENZO

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

20/06/2024

15:40 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutiva e repertori I

KULIKOV DAVID

10/06/2024

12:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

14:00 - Aula 24

Letteratura e testi per musica I

19/06/2024

10:00 - Aula 16

Lettura della partitura II

26/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

01/07/2024

16:15 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

KUSHNER ALENA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

10:00 - Aula 16

Lettura della partitura

14:00 - Aula 2

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

20/06/2024

10:30 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

LAPEL MARCO

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

24/06/2024

08:30 - chiusura 8 ore

Composizione II

26/06/2024

08:30 - chiusura 8 ore

Composizione II

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Composizione II

LAUVERGNAC THOMAS

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

17/06/2024

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

17:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Passi d'orchestra

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

LAZOVIC MILICA

21/06/2024

12:00 - Sala Tartini

Musica da camera

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

LEGHISSA LORENZO

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2024

11:20 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

16:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

LEICA DELIA ELENA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

LENHARDT ISACCO

04/07/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

25/06/2024

09:45 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

LEONARDI CHIARA

17/06/2024

12:30 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

18/06/2024

12:05 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

20/06/2024

11:10 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

LESAR ALEKSANDER

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Metodologia della ricerca storico-musicale

20/06/2024

14:30 - Aula Magna

Musica da camera

24/06/2024

15:30 - Aula 17

Pratica pianistica: approfondimenti

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

LIU YUXIN

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

24/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

05/07/2024

18:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

LIUT PIETRO

13/06/2024

14:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

24/06/2024

14:00 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2024

10:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme jazz

LOMBARDI MARINA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

12:35 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

LONGO DANIEL

19/06/2024

11:35 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2024

12:25 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

LORENZI CHRISTIAN

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

25/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica II

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

LUCARELLI GIOVANNI

26/06/2024

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

LUCHETTI ELEONORA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

LUIN KARIN

10/06/2024

12:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

LYTVYNENKO IRYNA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

19/06/2024

12:35 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

27/06/2024

13:30 - Aula 13

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

MACCHITELLA LEONARDO

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

20/06/2024

16:50 - Aula Magna

Musica da camera I

25/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica II

MACUS INGRID

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

MAIER ANDREA

20/06/2024

16:20 - Aula Magna

Musica da camera

MAIZAN GABRIEL

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

10:30 - Aula Magna

Musica da camera II

24/06/2024

10:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

11:15 - chiusura 3 ore

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

14:15 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Sala Tartini

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

MAIZAN YANNIS

27/06/2024

10:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme I

MAKOVAC LARA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

01/07/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

MALLARDI GIULIO

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

19/06/2024

11:30 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

03/07/2024

13:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

MANSUTTI MATTIA

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

MANZIN LICIA

24/06/2024

16:00 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

MARCETA IRENA

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

25/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

28/06/2024

12:50 - Aula Magna

Contrabbasso II

MARCHESI ALICE LUNA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

20/06/2024

17:05 - Aula Magna

Musica da camera I

25/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica II

MARCON FEDERICO

21/06/2024

11:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

25/06/2024

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

01/07/2024

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

12:30 - Aula 28

Informatica musicale - sonic interaction design

MARCON GABRIELE

17/06/2024

16:30 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

21/06/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

24/06/2024

10:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

MAREVIC NINO

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:30 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2024

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

Margvelashvili Guram

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

20/06/2024

16:20 - Aula Magna

Musica da camera I

05/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

MAROLT LARISA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

20/06/2024

11:40 - Aula Magna

Musica da camera

21/06/2024

13:15 - Aula 13

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

16:45 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2024

11:45 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

MARSICH FIAMMA

17/06/2024

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione I

MARTINOVIC DONAT

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

22/06/2024

11:50 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

24/06/2024

12:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

17:50 - Aula 13

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

18:30 - Aula 13

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MATTIUSSI STEFANO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

28/06/2024

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

MATTIUZZO LUCA

12/06/2024

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

12:50 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

12:05 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori II

27/06/2024

13:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

MAURO STEFANO

12/06/2024

15:30 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

26/06/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

28/06/2024

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

MAZZARELLA MARTINA

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

21/06/2024

11:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

MC GONAGLE AOIBHE-FEY

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2024

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

MC GONAGLE BRENOS-KAMEN

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

27/06/2024

16:45 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

MEDICA GREGORIC LEONARD

26/06/2024

11:50 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

MIGHETTI GIACOMO

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:30 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2024

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

MIGLIORIN MASSIMILIANO

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

MIHAILOVIC NINA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

11:35 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

MIKLAVCIC KLEMEN

24/06/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

MIKSA SABINA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

19/06/2024

16:00 - Aula Magna

Musica da camera I

MILIO LORIS

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

10:50 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

09:00 - Aula 6

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

27/06/2024

10:20 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

MILO ELISA

17/06/2024

11:15 - Sala Tartini

Musica da camera

02/07/2024

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

MINIUSSI MARTINA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

15:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

24/06/2024

10:00 - Sala Tartini

Fagotto: letteratura dello strumento - repertorio per fagotto e pianoforte I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

MIOLA EVA

10/06/2024

15:45 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

17/06/2024

12:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

24/06/2024

12:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte - approfondimenti

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

MIRNIC ALEKSANDRA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica da camera

21/06/2024

14:00 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

MIRZOYAN TAMARA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

20/06/2024

17:55 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

05/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

MITREVSKA ILINA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

21/06/2024

13:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

05/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

MLADENOV MILAN

17/06/2024

16:20 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

21/06/2024

15:30 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

MLINAR KRISTINA

11/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

09:45 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

21/06/2024

13:05 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

MOHAMMADPOUR FIROOZEH

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

MONTANARO PENELOPE HANNAH

11/06/2024

11:00 - Aula 4, 19F

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori III

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

27/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

MORATTO ALESSANDRO

24/06/2024

12:10 - Aula 2N

Armonia jazz

MOREA LORENZO

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica

21/06/2024

11:15 - Aula 13

Flauto III

MORGANTE SOFIA ILEANA

20/06/2024

10:00 - Sala Tartini

Pratica organistica I

MORMINA ORNELLA

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19/06/2024

11:50 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MORPURGO ALESSIO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

MUHIC MARA

17/06/2024

18:00 - Aula 3N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

MUSARRA LORENZO

04/07/2024

15:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.1)

MUSIL ROTA MADDALENA

20/06/2024

13:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

MYKHAILETSKA MARIIA

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

18/06/2024

16:00 - Aula Magna

Musica da camera I

25/06/2024

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica II

26/06/2024

09:00 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio operistico

NACCARI GIULIA

10/06/2024

15:45 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

16:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

17:15 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

10:00 - Sala Tartini
Musica da camera

19/06/2024

11:05 - Aula Magna
Musica da camera I

11:35 - Aula Magna
Musica da camera

21/06/2024

15:30 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22
Semiografia della musica contemporanea

NASSIVERA ANDREA

01/07/2024

14:00 - Aula 25
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

NEKOKSA NINA

12/06/2024

15:00 - Aula 13
Musica d'insieme per fiati II

18/06/2024

09:30 - Aula Magna
Musica da camera II

19/06/2024

12:05 - Aula Magna
Musica da camera

21/06/2024

14:00 - Aula 13
Flauto: prassi esecutive e repertori II

22/06/2024

10:00 - Aula Magna
Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

NERI FRANCESCO

11/06/2024

12:00 - Aula 2N
Improvvisazione allo strumento

17/06/2024

14:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

NEVJEL GIOVANNI

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del jazz II

17/06/2024

14:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz II

24/06/2024

11:40 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

26/06/2024

10:25 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

NIKOLIC ANDREA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

10:00 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

18:10 - Aula 13

Tromba: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

NUSHI ENEA

21/06/2024

18:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

OBRENOVIC LANA

10/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

19/06/2024

10:35 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2024

10:50 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

28/06/2024

12:35 - Aula Magna

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

ONTANI NOELA

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

OPSENICA MINA

20/06/2024

10:40 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

ORLIC MILICA

24/06/2024

18:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PACINI GAIA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

PADRINI GAIA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

18/06/2024
 15:00 - Aula 3
 Storia della musica

Padrini Stella

15/06/2024
 09:00 - Aula 4, 7, 20
 Teoria dell'armonia e analisi I

28/06/2024
 11:20 - Aula Magna
 Violoncello I

PAGANI GINEVRA

12/06/2024
 14:00 - Aula 21, 22
 Teoria della musica II

14/06/2024
 15:00 - Aula 4, 7, 20
 Analisi delle forme compositive

20/06/2024
 09:30 - Aula Magna
 Musica da camera I

27/06/2024
 16:30 - Aula 13
 Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

04/07/2024
 16:00 - Sala Tartini
 Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

PALLADINO LUCA

12/06/2024
 09:00 - Aula 21, 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:30 - Aula 21, 22
 Teoria della musica I

15/06/2024
 09:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

18/06/2024
 14:00 - Aula 19F
 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

20/06/2024

11:40 - Aula Magna
 Musica da camera II

26/06/2024

15:30 - Aula 6
 Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

PANDOLFO FRANCESCO

11/06/2024

12:00 - Aula 2N
 Improvvisazione allo strumento

17/06/2024

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N
 Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

24/06/2024

15:30 - Aula 17
 Pratica pianistica: approfondimenti

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22
 Semiografia della musica contemporanea

PARON ALICE

12/06/2024

15:00 - Aula 13
 Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20
 Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica II

20/06/2024

09:45 - Aula Magna
 Musica da camera I

21/06/2024

16:45 - Aula 13
 Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2024

12:35 - Aula Magna
 Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - chiusura 3 ore

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula Magna
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

PASCHINI GIANMARIA

20/06/2024
11:40 - Sala Tartini
Organo: prassi esecutiva e repertori III

18:10 - Aula 19F
Letteratura del basso continuo

PASSANTE SPACCAPIETRA LUCY

21/06/2024
15:55 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

PATRONAGGIO SARA

12/06/2024
14:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica II

15/06/2024
09:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica II

17/06/2024
18:40 - Sala Tartini
Musica da camera I

20/06/2024
10:30 - Aula 19F
Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II

27/06/2024
11:30 - Sala Tartini
Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori I

01/07/2024
15:30 - Aula Magna
Pianoforte: prassi esecutiva dei repertori II

PAVLETIC SMAJLAGIC NIK

12/06/2024
11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

16:30 - Aula 21, 22
Ear Training II

26/06/2024
16:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

PECCHIARI SARA

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:30 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

28/06/2024

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

PECENICA TAMARA

20/06/2024

10:05 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

15:50 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

21/06/2024

10:30 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

PECORARO CHIARA

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.2)

PEGOLO FEDERICA

18/06/2024

15:30 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

PELLEGRINI MICHELE MATTIA

13/06/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

17/06/2024

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione I

24/06/2024

16:45 - Aula 9

Pratica e lettura pianistica I

PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

11/06/2024

10:30 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori III

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

17/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

13:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

14:45 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

PERIC INGRID

20/06/2024

14:30 - Aula Magna

Musica da camera II

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

PESUT MIHAILO

10/06/2024

15:45 - Aula Magna

Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024

11:35 - Aula Magna
Musica da camera I

20/06/2024

09:45 - Aula Magna
Musica da camera II

27/06/2024

14:15 - Aula Magna
Contrabbasso: passi del repertorio orchestrale

14:35 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

PETKOVIC MILENA

21/06/2024

17:00 - Aula Magna
Viola: Prassi esecutiva e repertori II

PETRACHI LORENZO

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

12:05 - Aula Magna
Musica da camera II

24/06/2024

13:00 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

PETROUCHEV NICOLA

12/06/2024

15:00 - Aula 13
Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20
Analisi delle forme compositive

20/06/2024

09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

24/06/2024

11:15 - Sala Tartini
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

11:45 - chiusura 3 ore

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

14:45 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

PETROVIC AUGUSTINA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

24/06/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

15:00 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

16:15 - Sala Tartini

Clarinetto: strumento affine

PETROVIC KALINA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

18/06/2024

10:50 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2024

11:20 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

11:45 - chiusura 3 ore

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:45 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

24/06/2024

12:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

PICECH ATHENA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica

PINZANI PENELOPE

04/07/2024

15:00 - Aula 2

Strumento 2 (livello B.1)

PISCANC PAHOR NINA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

21/06/2024

11:15 - Aula 13

Flauto I

PISCANC PAHOR STEFAN

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica

PIZZALE ELETTRA

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

11:30 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

12:30 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

14:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

POCLEN MICHELE

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

24/06/2024

17:00 - Sala Tartini

Clarinetto I

25/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

PORETTI NIKITA

27/06/2024

13:30 - Aula 13

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

POROPAT ANNA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

20/06/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

17:30 - Aula 13

Tromba: prassi esecutive e repertori III

POTOCCO LORENZO

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

11:40 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

11:40 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

POTOCNIK ALEN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

20/06/2024

18:25 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

12:10 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

POTOCNIK ANEJ

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

26/06/2024

16:30 - Aula 6

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

17:45 - Aula 6

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

POZZO CESARE

19/06/2024

10:00 - Aula 16

Lettura della partitura II

24/06/2024

08:30 - clausura 6 ore

Composizione II

26/06/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

27/06/2024

10:00 - consegna prova in 7 giorni (riconsegna 4/7)

Composizione II

01/07/2024

14:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

04/07/2024

14:00 - Aula 2

Composizione II

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

PRADE SEBASTIANO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

Storia del jazz II

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

14:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz II

24/06/2024

11:50 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

27/06/2024

14:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

PREGARC NICHOLAS

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

21/06/2024

16:45 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2024

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

PREGARC PATRIK

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

11:50 - Aula 2N

Armonia jazz

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

20/06/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

25/06/2024

15:30 - Aula Magna

Contrabbasso: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

28/06/2024

13:10 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

PRIVITERA GLORIA CONCETTA

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello B)

QUINZI MAKRINA

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

25/06/2024

15:30 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

RAMOVIC ANDRIJANA

10/06/2024

18:45 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

19/06/2024

11:05 - Aula Magna

Musica da camera II

27/06/2024

15:55 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

RATA IANA

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

REKA UENDI

10/06/2024

18:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

11:15 - Sala Tartini

Musica da camera II

25/06/2024

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

REMIGIO ELIAN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Estetica della musica

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

24/06/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

27/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche III

RETTI FEDERICO

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

26/06/2024

11:30 - Aula 6

Chitarra I

RIOLO VIRGINIA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

19/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica da camera

24/06/2024

17:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

RITACCO LORENZO

17/06/2024

17:40 - Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

18/06/2024

11:35 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

21/06/2024

10:00 - Sala Tartini

Musica da camera II

02/07/2024

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

RIZOV MARTIN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

17:10 - Sala Tartini

Musica da camera II

26/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

04/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

05/07/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

RIZZO GIOVANNI

26/06/2024

09:00 - Aula 6

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

27/06/2024

11:00 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

ROJKO LEON

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

24/06/2024

12:00 - Aula 9

Pratica pianistica I

15:30 - Sala Tartini

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori I

16:15 - Sala Tartini

Clarinetto: strumento affine

ROLLI ALESSANDRO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

04/07/2024

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

ROMANO AURORA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (liv. C.1)

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

28/06/2024

16:00 - Aula 10

Pianoforte (B.2)

ROSINI GIULIA

17/06/2024

10:00 - Aula 3

TASTIERE ELETTRONICHE: Metodologia dell'insegnamento strumentale (uso didattico)

11:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro III

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale III

ROSSO FILIPPO ALBERTO

20/06/2024

16:50 - Aula Magna

Musica da camera I

ROTA GIOVANNI

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2024

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III

RUBAGOTTI CAMILLA

26/06/2024

14:30 - Aula 6

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

17:05 - Aula 8

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2024

12:00 - Aula 2N

Armonia jazz

26/06/2024

17:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

RUGGIERO ALESSANDRA

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi II

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

27/06/2024

10:20 - Aula Magna

Violoncello: repertorio per violoncello e pianoforte I

SABO SEBASTIANO

26/06/2024

14:30 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

SACILOTTO MATTEO

13/06/2024

14:00 - clausura 4 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

24/06/2024

14:55 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

SAKSIDA ALBERTO

13/06/2024

11:00 - Aula 21, 22

Ear training per jazz

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica

SALIDO PULIDO PABLO

13/06/2024

12:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale II

14/06/2024

13:00 - Sala Tartini

Prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico II

17/06/2024

15:30 - Sala Tartini
Musica da camera II

SANTRAC MARINA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

17/06/2024

16:20 - Sala Tartini

Musica da camera

18/06/2024

14:30 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

11:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

SCALAS FRANCESCO

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

19/06/2024

16:30 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

24/06/2024

15:30 - Aula 9
Pratica pianistica II

01/07/2024

14:00 - Aula 2
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

SCHERLICH CHRISTOPHER

01/07/2024

10:00 - Aula 28
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

11:00 - Aula 28
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27
Composizione musicale elettroacustica II

12:30 - Aula 28
Informatica musicale: sonic interaction design II

SCHIAVON EMMA

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi I

27/06/2024

15:30 - Aula 13
Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

SCHISA SARA

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini
Musica da camera II

SCHONBERG MATTEO

01/07/2024

09:00 - Aula Magna
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

SCORIA GIULIO

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale II

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi I

24/06/2024

17:30 - Sala Tartini

Clarinetto I

SEDMAK MANUEL

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

18/06/2024

17:40 - Aula Magna

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale

05/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

SEGULIA GIACOMO

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera II

18/06/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

SELENI MARTINA

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

20/06/2024

11:20 - Aula 19F

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

SEPEHRKHOUI ARDESHIR

21/06/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

02/07/2024

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

SETTE SIMONE

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

24/06/2024

16:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

SEVALJEVIC NIKOLA

29/06/2024

08:30 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra II

SEVERINI ANDRIJ

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

20/06/2024

17:55 - Aula Magna

Musica da camera I

05/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

SFETEZ LAURA

12/06/2024

15:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

12:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro I

18/06/2024

10:30 - Aula 18

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

20/06/2024

13:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

24/06/2024

15:00 - Aula 13

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

16:50 - Aula 13

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

25/06/2024

10:00 - clausura 4 ore

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

14:00 - Aula 3

Elementi di composizione a analisi per didattica della musica I

SFETEZ MARCELLO

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

17/06/2024

14:00 - clausura 4 ore

Tecniche compositive jazz II

24/06/2024
 12:00 - Aula 2N
 Tecniche compositive jazz II

SFREGOLA SAMUELE

24/06/2024
 16:45 - Aula 9
 Pratica e lettura pianistica I

SHAKLEV ANDREJ

17/06/2024
 15:00 - Sala Tartini
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

18/06/2024
 15:00 - Aula Magna
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

02/07/2024
 11:00 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

SHAKUNOVA MARHARITA

10/06/2024
 19:30 - Aula Magna
 Quartetto I

14/06/2024
 11:00 - Sala Tartini
 Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20
 Analisi delle forme compositive

17/06/2024
 11:45 - Sala Tartini
 Musica da camera I

21/06/2024
 09:40 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori II

SHCHUDLO YULIANA

15/06/2024
 09:00 - Aula 4, 7, 20
 Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024
 15:40 - Aula 19F
 Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SIEGA CARLO

26/06/2024

14:30 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

01/07/2024

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

SILVESTRE LUIGI

19/06/2024

17:50 - Aula 19

Organo II

20/06/2024

17:20 - Aula 19F

Clavicembalo I

SIMEONI EDDY

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

26/06/2024

10:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

28/06/2024

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

SLIJEPCEVIC MILAN

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Metodologia della ricerca storico-musicale

26/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

SMERALDO ALICE

12/06/2024

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

13:10 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

17:15 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

28/06/2024

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

SOBAN PETER

17/06/2024

18:40 - Sala Tartini
Musica da camera

21/06/2024

14:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

SORCI GIULIANO FRANCESCO

18/06/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

24/06/2024

16:45 - Aula 9

Strumento 2 (livello B.1)

27/06/2024

11:20 - Aula 6

Chitarra (livello C.1)

SPACAPAN MAJ

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

16:30 - Aula 21, 22

Ear Training II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

17/06/2024

11:30 - Aula 3N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

14:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz II

24/06/2024

12:10 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

27/06/2024

14:10 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

SPADA MARIA SOFIA

14/06/2024
15:00 - Aula 17
Pratica e lettura pianistica I

21/06/2024
11:15 - Aula 13
Flauto I

24/06/2024
17:15 - Sala Tartini
Clarinetto I

Spessot Martina

12/06/2024
09:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2024
15:00 - Aula 4, 7, 20
Analisi delle forme compositive

17/06/2024
16:50 - Sala Tartini
Musica da camera

19/06/2024
16:30 - Chiesa Luterana
Musica d'insieme vocale e repertorio corale

25/06/2024
12:00 - Aula 17
Pratica pianistica II

Spyropoulou Stamatia Nefeli

12/06/2024
09:00 - Aula Magna
Gestualità e movimento scenico I
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

17/06/2024
08:30 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

18/06/2024
10:00 - Aula Magna
Canto: Prassi esecutive e repertori I

20/06/2024
12:30 - Aula Magna
Musica da camera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna
Approfondimenti di lingua straniera I

STAMPAR JANJA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

21/06/2024

11:30 - Sala Tartini
Musica da camera II

STANKOVA PETROVA LORA

25/06/2024

11:15 - Aula Magna
Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

STOCK IRENE

25/06/2024

12:00 - Aula Magna
Violino (livello B.2)

STOIMENOV GABIANA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica II

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

17/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Musica da camera I

26/06/2024

12:00 - Aula 13
Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

27/06/2024

13:30 - Aula 13
Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

STOJKANOVIC NEDA

24/06/2024

18:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

STOJKOVIC MARIJA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

17/06/2024

16:20 - Sala Tartini

Musica da camera

20/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica da camera II

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SUBIC ZORANA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

21/06/2024

10:00 - Aula 13

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

16:45 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

24/06/2024

12:00 - Aula 9

Pratica pianistica I

SUDRIO GIULIA

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

12:15 - Sala Tartini

Musica da camera I

19/06/2024

16:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

20/06/2024

18:20 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II

SUPPANI FLORJAN

10/06/2024

18:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

17/06/2024

10:00 - Sala Tartini

Musica da camera

20/06/2024

12:00 - Aula Magna

Musica da camera II

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

TABOGA THOMAS

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia del jazz I

17/06/2024

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche compositive jazz I

24/06/2024

12:20 - Aula 2N

Armonia jazz

13:20 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

26/06/2024

11:15 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

TABOLINA ALINA

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

TALBOT ANNA

26/06/2024

11:00 - Aula 8

Arpa: repertorio concerti per Arpa e orchestra

TATALOVIC ILIJA

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

17/06/2024

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

18:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

TERPIN BLAZ

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

24/06/2024

09:00 - Aula Magna
Violino: Prassi esecutiva e repertori I

TILLI GRAZIA

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia del Teatro musicale

19/06/2024

14:00 - Aula 2
Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

TONCHIA FEDERICO

13/06/2024

15:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale II

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi II

17/06/2024

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N
Strumenti a percussione II

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Laboratorio di lettura estemporanea I

24/06/2024

16:45 - Aula 9
Pratica e lettura pianistica II

TONIETTO SIMONE

28/06/2024

10:00 - Aula 28
Storia della musica elettronica

TREVISAN CATERINA

12/06/2024

09:00 - Aula Magna
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

20/06/2024

17:40 - Aula Magna

Musica da camera I

25/06/2024

12:00 - Aula 17

Pratica pianistica II

TREVISIOL ALESSIA

13/06/2024

14:00 - clausura 4 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

17/06/2024

13:30 - Aula 3N

Prassi esecutive e repertori: canto jazz

24/06/2024

14:00 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

14:40 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2024

10:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

TROI ELEONORA

21/06/2024

17:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

TUZET ELIA

26/06/2024

11:40 - Aula 6

Chitarra I

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

14/06/2024

09:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

20/06/2024

17:20 - Aula Magna

Musica da camera II

26/06/2024

15:50 - Aula 6

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

UGGERI MICHELINI GIULIO BENEDETTO

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

19/06/2024

10:10 - Aula 19F

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

26/06/2024

12:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

03/07/2024

13:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

URBANI PIETRO

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:30 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

01/07/2024

14:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

14:30 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

USMANOVA SHABNAM

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

28/06/2024

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

VALENTE SIMONE

10/06/2024

16:30 - Aula Magna

Quartetto I

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

09:30 - Sala Tartini

Musica da camera I

21/06/2024

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

24/06/2024

15:30 - Aula 9

Pratica pianistica II

26/06/2024

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

VALENTINI DENIS

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20

Teoria dell'armonia e analisi I

27/06/2024

15:30 - Aula 13

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

03/07/2024

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte I

VALENTINO GUIDO LORENZO

27/06/2024

15:30 - Aula 13

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

VARIN LARA

12/06/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

19/06/2024

12:05 - Aula Magna

Musica da camera I

27/06/2024

16:30 - Aula 13

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

VASYUTYNSKA KAROLINA

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

26/06/2024

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

28/06/2024

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

VATTOVAZ FRANCESCO

11/06/2024

11:00 - Aula 3N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II

13/06/2024

14:00 - clausura 4 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

24/06/2024

14:00 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

14:50 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2024

10:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

VELIKONJA MATEJ

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

VERZEGNASSI CARLO LUIGI

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

13/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

VILIC IVA

10/06/2024

16:30 - Aula Magna

Quartetto I

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

21/06/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

24/06/2024

15:30 - Aula 9

Pratica pianistica II

27/06/2024

12:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

28/06/2024

12:20 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

VIRTUOSO ANDREA

18/06/2024

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

26/06/2024

09:00 - Aula 13

Pianoforte: trattati e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

02/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

VISINTINI LUCIA

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Flauto dolce II

Viviani Marija Sanja

27/06/2024

13:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

VOLK LEONID

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

17/06/2024

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea I

24/06/2024

12:00 - Aula 9

Pratica pianistica I

VRANJES MARINA

10/06/2024

15:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2024

17:15 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

VULETIC KATARINA

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

15:30 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

28/06/2024

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

XIE XIANGTONG

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

YALCIN SULE

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

YAMBORCHUK NATALIYA

11/06/2024

10:15 - Sala Tartini

Quartetto I

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica I

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

20/06/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2024

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

Yilmaz Ceren

10/06/2024

19:30 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

17/06/2024

08:30 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

19/06/2024

15:30 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2024

14:40 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

Viola: passi del repertorio orchestrale

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

25/06/2024

10:30 - Aula Magna

Viola: strumento affine

YUAN CHANGSEN

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

24/06/2024

14:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

05/07/2024

18:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

YUAN YIFEI

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

21/06/2024

11:00 - Sala Tartini

Musica da camera I

26/06/2024

13:30 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera I

06/07/2024

15:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di linguistica straniera II

ZACCHINI ASSIA

12/06/2024

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2024

11:00 - Sala Tartini
Storia e storiografia della musica I

15/06/2024

09:00 - Aula 4, 7, 20
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

17/06/2024

15:00 - Aula 3N
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

ZAGAR JOEL

12/06/2024

11:30 - Aula 21, 22
Teoria della musica I

19/06/2024

12:05 - Aula Magna
Musica da camera

21/06/2024

16:20 - Sala Tartini
Musica da camera II

25/06/2024

10:00 - Sala Tartini
Prassi esecutive e repertori: prassi esecutiva del repertorio orchestrale

ZAMBON MATTEO

26/06/2024

11:00 - Aula 27
Composizione musicale informatica

ZAMPARINI LEONARDO

14/06/2024

15:00 - Aula 24
Storia della musica

17/06/2024

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N
Laboratorio di lettura estemporanea I
Laboratorio di lettura estemporanea II

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione III

ZAMPIERI RICCARDO

14/06/2024

14:00 - Aula 24
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

14:30 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

ZANETTI AGNESE

14/06/2024

15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II

17/06/2024

12:15 - Sala Tartini

Musica da camera I

27/06/2024

16:30 - Aula 13

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

04/07/2024

16:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

ZANETTI ILARIA

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

14:45 - Aula 3

Elementi di composizione

25/06/2024

15:00 - Aula 3

Fondamenti di archivistica musicale

Fondamenti di catalogazione musicale

ZANUTTINI FLAVIO

14/06/2024

14:00 - Aula 24

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/06/2024

12:00 - Aula 2N

Tromba jazz: prassi esecutive e repertori I

27/06/2024

10:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme II

ZINI SAMUELE

24/06/2024

08:30 - clausura 8 ore

Composizione I

16:30 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

04/07/2024

14:30 - Aula 2

Composizione I

ZOBEC MATJAZ

18/06/2024

14:00 - Aula 19F

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

19/06/2024

09:00 - Aula 19F

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini I

09:50 - Aula 19F

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

02/07/2024

14:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

04/07/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

ZOPPOLATO PETRA GRACE

12/06/2024

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

14/06/2024

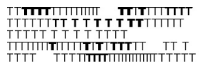
15:00 - Aula 4, 7, 20

Analisi delle forme compositive

15/06/2024

09:00 - Sala Tartini

Storia e storiografia della musica II



18/06/2024

12:35 - Aula Magna

Musica da camera I

25/06/2024

12:00 - Aula 17

Pratica pianistica II

01/07/2024

14:00 - Aula 2

Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale
