

ACERO FRANCESCA

04/03/2024

13:30 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

AHMED CHIA SULTAN AHMED

07/03/2024

11:20 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

ALIA JURGEN

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

ALLIU ENEA

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

AMATO ANDREA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2024

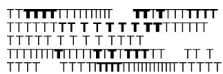
10:50 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

ANTONUTTI IVAN

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7



Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

APOSTOLI ENRICO

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

ARAKELOVA ALINA

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

ARCIPRETE GIORGIA

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

ARSOVA BLAGICA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

BABACSI SZERAFINA ESZTER

01/03/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

BALESTRINI FABRIZIO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

BALZANO IVAN

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

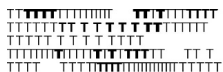
18:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

04/03/2024

10:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II



14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

BANIC LAURA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

06/03/2024

12:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte II

BARBIERATO GIULIANA

23/02/2024

11:30 - Aula 16

Lettura della partitura III

29/02/2024

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (1° semestre - composizione)

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (2° semestre - composizione)

BARET PAOLO

01/03/2024

09:30 - Sala Tartini

Oboe II

BARTOLI SILVIO

05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

BARUFFO WANDA

02/03/2024

14:00 - Sala Tartini

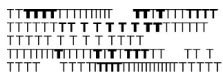
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

BASSO ANTONIO

04/03/2024

09:00 - clausura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III



12:30 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica III

BASTA MARIJA

20/02/2024

11:00 - Aula 19F

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

BELLO MATTEO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

22/02/2024

12:40 - Sala Tartini

Pratica organistica II

BELLODI LUCA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per fiati I

26/02/2024

12:00 - Aula 45

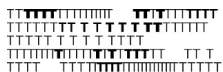
Tromba: prassi esecutive e repertori II

28/02/2024

11:45 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

BELUSEVIC ZORANA



15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

BIASUTTI SAVYTSKA ANNA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

05/03/2024

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

BIDUT FRANCESCA

01/03/2024

13:00 - Aula Magna

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

BOBYREVA IRYNA

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

19/02/2024

13:30 - Aula Magna

Quartetto I

BODI ANNA

22/02/2024

17:20 - Aula 19A

Pratica del basso continuo agli strumenti I

BORKOVIC LUCIJA

15/02/2024

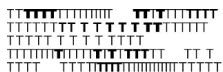
09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri



29/02/2024

10:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

BORTOLOTTI ENRICO

23/02/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BOSNJAK IVAN

22/02/2024

16:20 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

BRATIC DOLORES

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

BRIATORE PIETRO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

BRUSINI ANDREA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2024

11:00 - Aula 45

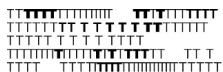
Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

BULLIGAN MARIANO

05/03/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica



07/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

BURI LUDOVICA

04/03/2024

10:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

12:00 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

BUTTAZZONI ANNA

01/03/2024

09:30 - Sala Tartini

Oboe II

CARUSO LINARDON MATTEO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

CATINELLA GIUSEPPE

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

CATTO FILIPPO

13/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

CAVAZZINI JACOPO

13/02/2024

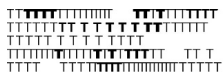
16:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

CECCHERINI VANESSA

27/02/2024

13:30 - Sala Tartini



Pianoforte (livello B.2)

CECCONI MARTA

04/03/2024

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

13:30 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

CEHOVIN ADAM

04/03/2024

10:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz II

CEKO BRUNA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

CELLA SOFIA

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

CERNECCA MARCO

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

09/02/2024

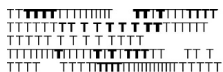
09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per fiati I



CERNIC MATEJA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia del Teatro musicale

CESARIN ENRICO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CETINIC RINO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

CHALVIEN VITTORIO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

CHIAPPIN MANUEL

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

02/03/2024

10:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

CHIODINI MATTEO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

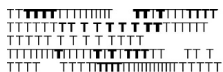
Metodologia della ricerca storico-musicale

CHIOVARA ALESSANDRO

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II



27/02/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

CHIUSSO MARTA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/02/2024

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

27/02/2024

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

CIACCHI ENRICO

23/02/2024

14:30 - Aula 26

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design II

15:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

16:00 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

16:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

17:00 - Aula 26

Composizione audiovisiva integrata II

CIAVARELLA CECILIA

13/02/2024

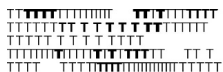
15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

22/02/2024

15:20 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo



29/02/2024

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (per musica antica)

CIBIC VALENTINA

05/03/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

07/03/2024

09:30 - Aula 3

Psicologia musicale

CIMAROSTI LUIGI

13/02/2024

10:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

14:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

CODARIN NAIRI

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

COZZOLINO SARA

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

CUSCHIE SIMONE

20/02/2024

11:30 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

DABOVIC ANDRIJANA

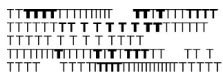
26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

DARDI SOFIJA

08/02/2024



09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

13/02/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

DE LORENZI VALENTINO

29/02/2024

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

DE ROSE ENZA

23/02/2024

12:30 - Aula 27

Acustica e psicoacustica musicale II

DEBEVEC URBAN

24/02/2024

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

29/02/2024

15:00 - Aula 17

Pratica pianistica: approfondimenti

DECORTI GIULIA

29/02/2024

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

DEL TORRE LUCA

21/02/2024

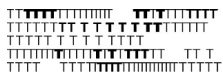
11:15 - Aula 19

Organo: prassi esecutiva e repertori III

22/02/2024

11:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III



11:30 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

13:50 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II (6 CF)

DI BELLA MATTEO

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

DI CANDIA CHRISTEL

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

04/03/2024

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

DI GIUSTO CLARA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

07/03/2024

13:10 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

DIMITRIJEVIC IVA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

DOARDO CHRISTIAN

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

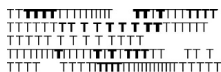
04/03/2024

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

DRAKUL BRANKA

23/02/2024



09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DRINIC TIJANA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

DUKANOVIC UROS

27/02/2024

12:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

DURÌ MICHELE

04/03/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

07/03/2024

09:30 - Aula 3

Psicologia musicale

EFTIMOVSKA SARA

29/02/2024

11:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

EMILI GABRIELE

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (livello A.3)

EREN ECEM



19/02/2024

13:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

ERZETIC PEVC MATIJA

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

04/03/2024

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

ESPRO ALESSANDRA

05/03/2024

11:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

15:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

FABBRO MASSIMO

26/02/2024

10:40 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

FABBRO STEFANO

23/02/2024

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design II

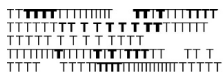
15:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

16:00 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

16:30 - Aula 25



Composizione musicale elettroacustica II

17:00 - Aula 26

Composizione audiovisiva integrata II

17:30 - Aula 26

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

FABRIS MATTEO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

26/02/2024

12:50 - Aula 45

Trombone: prassi esecutive e repertori I

FARONI ALBERTO

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Pedagogia musicale

FERENAC RUDI

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

01/03/2024

09:30 - Sala Tartini

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

FERLUGA ELISABETTA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

13/02/2024

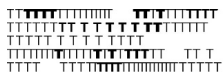
13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

17:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

23/02/2024



12:00 - Aula 26

Composizione musicale elettroacustica I

12:30 - Aula 27

Acustica e psicoacustica musicale II

07/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

FICIUR FEDERICO GUGLIELMO

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per fiati II

04/03/2024

13:30 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

07/03/2024

16:30 - Aula 42

Basso tuba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

17:00 - Aula 42

Basso tuba: prassi esecutiva e repertori - strumento affine

FLORI LORENZO

02/03/2024

14:00 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

FLORIS CLAUDIA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

07/03/2024

15:00 - Aula Magna

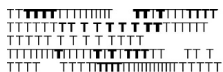
Canto: Prassi esecutiva e repertori I

FOLTRAN ARIANNA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo



13/02/2024

16:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

05/03/2024

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

FRANK LARA

28/02/2024

11:25 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

FURLAN ANDREA

27/02/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

FURLANI FILIP

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

04/03/2024

14:00 - Aula 2N

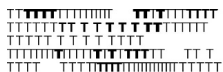
Ear Training I

GABIDZASHVILI VAKHTANG

05/02/2024

13:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II



08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia del Teatro musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

GALLAS MICHELE

23/02/2024

11:30 - Aula 16

Lettura della partitura I

GALLIO MICHELE

23/02/2024

12:30 - Aula 27

Acustica e psicoacustica musicale II

13:00 - Aula 27

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

GANDIN SAMUELE

04/03/2024

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

GARDENAL GABRIEL

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

GENITO MYRIAM

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

GHIRARDINI LORENZO

13/02/2024

10:00 - Aula Magna

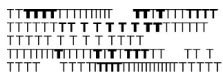
Musica d'inseme per strumenti ad arco I

29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

GJIKA IVO



27/02/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

GLAVINA IVANA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

GODINA LUCA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

04/03/2024

11:00 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

GOLFETTO EMANUELE

05/03/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

GOMEZ MANZUETA VICTOR LUCAS

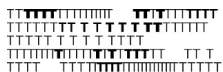
08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7



Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2024

14:30 - Aula 2N

Ear Training I

GORJANC DANISO JAN

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

01/03/2024

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

GRAZIANO FEDERICO

01/03/2024

09:30 - Sala Tartini

Oboe: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Oboe: prassi esecutive e repertori - strumento affine

GREGORI JILLIAN

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

06/03/2024

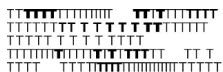
12:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

GRIGOLON ELIA

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22



Teoria della musica I

07/03/2024

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

GUIDOLIN GIANFRANCO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

HORVAT MILICA

20/02/2024

10:00 - Aula 15

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

HOSNI KLARA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

HRUPEK NIKOLA

24/02/2024

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: improvvisazione allo strumento nei repertori contemporanei

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

ICHIKURA MARI

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

IGREC LEA

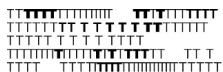
26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

ILIC DANKA

15/02/2024



09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

26/02/2024

09:00 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri

29/02/2024

10:00 - Aula Magna
Canto: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

IVELJA ARTUR

15/02/2024

09:30 - Aula Magna
Musica da camera

IVIC KRISPIN

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini
Musica d'insieme per fiati I

15/02/2024

09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

26/02/2024

09:00 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri

11:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori I

27/02/2024

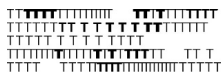
10:30 - Aula 45
Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

JANJIC OGNJEN

26/02/2024

09:00 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri

JOCIC NINA



08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/02/2024

16:30 - Aula 19A

Letteratura del basso continuo

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

JONTES ANA

02/03/2024

12:00 - Aula Magna

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte II

JOVICEVIC ELENA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

22/02/2024

11:40 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

27/02/2024

12:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

JOVOVIC STASA

13/02/2024

10:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

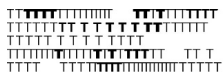
07/03/2024

12:45 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

KAKUSI JOEL

15/02/2024



09:30 - Aula Magna
Musica da camera I

KAKUSI MIKEA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

27/02/2024

15:00 - Sala Tartini
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

04/03/2024

09:00 - clausura 4 ore
Elementi di composizione

13:30 - Aula 3

Elementi di composizione

KALC JAN

05/03/2024

09:30 - Aula 3
Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica
Storia della musica per didattica II

KALICANIN TEODORA

19/02/2024

13:30 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

KAPICIC DIMITRIJE

20/02/2024

11:30 - Aula 39
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

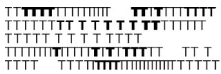
12:30 - Aula 39

Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

KHAMATDINOV ALIMKHAN

26/02/2024

09:00 - Aula 20
Lingua italiana per stranieri



KLINKE EMILIO

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

KOCEVA STEFANIJA

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

KONDOR VANESA

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

20/02/2024

12:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

KOSTIC EMMA

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

04/03/2024

14:30 - Aula 2N

Ear Training I

KOSTOVA MEGLENA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

22/02/2024

12:00 - Sala Tartini

Pratica organistica II

26/02/2024

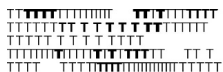
09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

27/02/2024

12:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico



KOSTOVSKI TOME

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

KOVACIC SERGIO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2024

14:30 - Aula 2N

Ear Training I

KUCEROVA TEREZIA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

KUCEVIC SEIDA

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per fiati I

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

14:30 - Aula 45

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

27/02/2024

11:30 - Aula 45

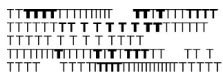
Trombone: prassi esecutive e repertori I

KUHAR DANIELE

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I



KULIKOV DAVID

13/02/2024

16:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

LAUVA JANIS

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per fiati I

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

01/03/2024

09:30 - Sala Tartini

Saxofono: prassi esecutiva del repertorio orchestrale

Saxofono: prassi esecutiva e repertori I

Saxofono: strumento affine

LAUVERGNAC THOMAS

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

LEGHISSA LORENZO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2024

14:30 - Aula 2N

Ear Training I

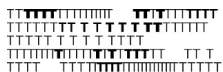
LENHARDT ISACCO

26/02/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

LEON ALVARADO DANIEL CHIYAN



08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

LESAR ALEKSANDER

24/02/2024

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

05/03/2024

15:00 - Aula 3

Metodologia della ricerca storico-musicale

LIUT PIETRO

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

LOMBARDI MARINA

26/02/2024

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva dei repertori III

LONGO DANIEL

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

LORENZI CHRISTIAN

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia del Teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

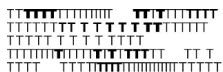
LUIN KARIN

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Letteratura e testi per musica I

LUKIC ALEKSANDAR



04/03/2024

10:30 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz II

MACUS INGRID

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

23/02/2024

11:30 - Aula 16

Lettura della partitura

MAIER ANDREA

27/02/2024

12:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

MAIZAN GABRIEL

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

06/03/2024

12:00 - Aula Magna

Clarinetto: strumento affine

MAIZAN YANNIS

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

MAKOVAC LARA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

02/03/2024

13:00 - Sala Tartini

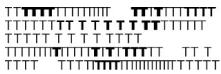
Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

MALLARDI GIULIO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)



09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

MALLARDO GERARDO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MANCINI LUIGI GAETANO

04/03/2024

10:30 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

MANSUTTI MATTIA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MARCHESI ALICE LUNA

20/02/2024

10:20 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio operistico

MARCON FEDERICO

05/03/2024

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

07/03/2024

09:30 - Aula 3

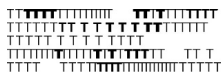
Fondamenti di psicologia dell'educazione

MARCON GABRIELE

05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale



MARUSIC KRISTIAN

29/02/2024

15:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

MATTIUSI STEFANO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

MAZZARELLA MARTINA

05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

07/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

MEDICA GREGORIC LEONARD

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

MIGLIORIN MASSIMILIANO

07/03/2024

15:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

MIHAILOVIC NINA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

MIKLAVCIC KLEMEN

29/02/2024

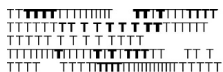
08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

06/03/2024

11:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II



MIKSA SABINA

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

MILIO LORIS

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

20/02/2024

11:30 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

MINIUSSI MARTINA

06/03/2024

12:00 - Aula Magna

Fagotto: prassi esecutive e repertori I

MIOLA EVA

29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

MITREVSKA ILINA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

29/02/2024

11:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

01/03/2024

13:00 - Aula Magna

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

MLADENOV MILAN

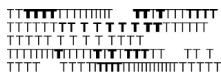
15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

MLINAR KRISTINA

19/02/2024



13:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

MONTANARO PENELOPE HANNAH

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia del Teatro musicale

22/02/2024

15:10 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

29/02/2024

11:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (per musica antica)

MORATTO ALESSANDRO

04/03/2024

14:30 - Aula 2N

Ear Training I

MORELLO NICCOLÒ

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera

21/02/2024

16:00 - Aula Magna

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

04/03/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione

MORGANTE SOFIA ILEANA

08/02/2024

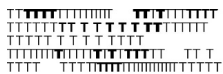
09:00 - Aula 20, 21

Letteratura e testi per musica I

MORMINA ORNELLA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21



Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

MORPURGO ALESSIO

29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

04/03/2024

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

MUHIC MARA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

04/03/2024

10:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

14:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:35 - Aula 2N

Storia del jazz I

MYKHAILETSKA MARIIA

13/02/2024

16:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

NASSIVERA ANDREA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

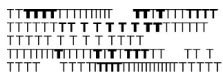
Letteratura e testi per musica I

NEKOKSA NINA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale



02/03/2024

10:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

NERI FRANCESCO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

NEVYJEL GIOVANNI

28/02/2024

11:45 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

04/03/2024

10:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

NIKOLIC ANDREA

26/02/2024

10:20 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

NOVAKOVIC ZORICA

27/02/2024

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

NUSHI ENEA

07/03/2024

10:35 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

OBRENOVIC LANA

08/02/2024

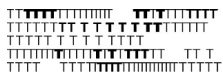
09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

09/02/2024



09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

07/03/2024

11:05 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

OLIVA ANTONINO EMANUELE IVANO

12/02/2024

16:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per fiati II

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

26/02/2024

10:00 - Aula 45

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte II

12:30 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

27/02/2024

11:00 - Aula 45

Tromba: prassi esecutive e repertori II

ONTANI NOELA

05/03/2024

11:30 - Aula 17

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

PALLADINO LUCA

13/02/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

20/02/2024

12:00 - Aula 39

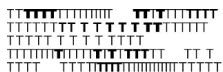
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

PANDOLFO FRANCESCO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale



29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

PARON ALICE

02/03/2024

10:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

PASCHINI GIANMARIA

22/02/2024

10:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori III

17:40 - Aula 19A

Letteratura del basso continuo

PASTORCICH STEFANO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

01/03/2024

09:30 - Sala Tartini

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte II

PATRONAGGIO SARA

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

PECA MIHAELA

15/02/2024

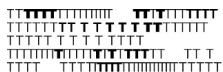
09:30 - Aula Magna

Musica da camera

29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea



04/03/2024

12:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PECCHIARI SARA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

13/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

PECENICA TAMARA

23/02/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

04/03/2024

10:30 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

PERIC INGRID

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

24/02/2024

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

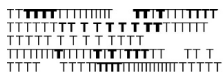
PERROTTI LORENA

02/03/2024

11:00 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

PESUT MIHAILO



13/02/2024

10:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

PETRACHI LORENZO

05/03/2024

11:10 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

PETROUCHEV NICOLA

06/03/2024

12:00 - Aula Magna

Clarinetto: strumento affine

PETROVIC AUGUSTINA

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

PETROVIC KALINA

02/03/2024

10:30 - Aula Magna

Flauto: prassi esecutive e repertori - strumento affine

PETRUSHEVSKA MAJA

04/03/2024

09:00 - clausura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale II

PINNI AMEDEO

23/02/2024

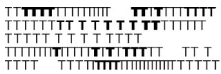
14:30 - Aula 26

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Informatica musicale: sonic interaction design II

15:30 - Aula 25



02/03/2024

12:00 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

POROPAT ANNA

04/03/2024

13:30 - Aula 3

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

POTOCCO LORENZO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

04/03/2024

15:00 - Aula 2N

Ear Training I

Potocnik Alen

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

POTOCNIK ANEJ

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

20/02/2024

12:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

12:30 - Aula 39

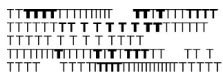
Chitarra: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

POZZO CESARE

22/02/2024

17:50 - Aula 19

Pratica organistica II



29/02/2024

11:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

07/03/2024

10:00 - Aula Magna

Contrabbasso: strumento affine

PROTA MASSIMILIANO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

RAMOVIC ANDRIJANA

13/02/2024

10:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

Musica d'insieme per strumenti ad arco

REMIGIO ELIAN

05/02/2024

13:00 - Aula Magna

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

23/02/2024

11:30 - Aula 16

Lettura della partitura II

29/02/2024

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I (secondo semestre)

06/03/2024

11:00 - Aula 2

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

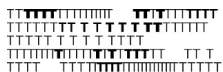
RIOLO VIRGINIA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

RITACCO LORENZO



15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

RIZOV MARTIN

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

23/02/2024

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

RIZZO GIOVANNI

20/02/2024

12:00 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

ROJKO LEON

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

ROLLI ALESSANDRO

26/02/2024

11:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ROSINI GIULIA

04/03/2024

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

13:30 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

07/03/2024

10:15 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori III



ROSSI DAVIDE

13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

28/02/2024

10:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

ROSSO FILIPPO ALBERTO

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

26/02/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

RUBAGOTTI CAMILLA

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

05/03/2024

15:00 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

RUDELIC MARKO ZVONIMIR

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

13/02/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

26/02/2024

09:00 - Aula 20

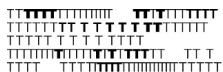
Lingua italiana per stranieri

04/03/2024

15:00 - Aula 2N

Ear Training I

RUGGIERO ALESSANDRA



05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

15:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

13/02/2024

10:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

07/03/2024

13:30 - Aula Magna

Violoncello: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

SABO SEBASTIANO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

SACILOTTO MATTEO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

SALIDO PULIDO PABLO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Analisi delle forme poetiche

15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera I

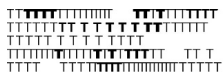
29/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

02/03/2024

10:30 - Sala Tartini



Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale II

11:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

12:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

SANDOROV IGOR

06/03/2024

12:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte II

SANTRAC MARINA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/02/2024

11:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

01/03/2024

13:00 - Aula Magna

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

05/03/2024

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

12:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

SCALAS FRANCESCO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia del Teatro musicale

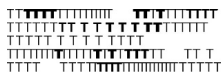
15/02/2024

09:30 - Aula Magna

Musica da camera II

29/02/2024

11:00 - Aula Magna



Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

11:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

SCHISA SARA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/03/2024

10:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

11:20 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

SCHONBERG MATTEO

22/02/2024

15:30 - Sala Tartini

Pratica organistica II

SCORIA GIULIO

29/02/2024

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

SEGULIA GIACOMO

29/02/2024

11:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

07/03/2024

15:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I

SELENI MARTINA

22/02/2024

16:10 - Aula 19A

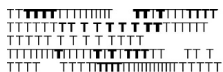
Pratica del basso continuo agli strumenti

SENTIERI FRANCESCO

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive



13/02/2024

15:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

18:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

SERGI SERGAS GIOVANNI

13/02/2024

13:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

17:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

09/02/2024

09:00 - Aula 10

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

SEVALJEVIC NIKOLA

24/02/2024

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

SFETEZ LAURA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7

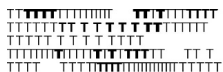
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

26/02/2024

14:00 - Aula 45

Trombone: prassi esecutiva e repertori I

29/02/2024



11:30 - Aula 9
Pratica pianistica I

05/03/2024

15:00 - Aula 3
Storia della musica per Didattica della musica I

SFETEZ MARCELLO

09/02/2024

09:00 - Aula 4, 7
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

SHAKLEV ANDREJ

15/02/2024

09:30 - Aula Magna
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

SIEGA CARLO

23/02/2024

14:30 - Aula 26
Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25
Informatica musicale: sonic interaction design II

16:30 - Aula 25
Composizione musicale elettroacustica II

17:30 - Aula 26
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

SILVESTRE LUIGI

22/02/2024

17:10 - Aula 19A
Elementi di basso continuo I

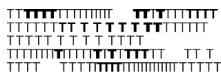
SIMEONI EDDY

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21
Storia e storiografia della musica I

23/02/2024

12:30 - Aula 27
Acustica e psicoacustica musicale II



STOJKOVIC MARIJA

02/03/2024

13:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

SUBIC ZORANA

26/02/2024

09:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

SUDRIO GIULIA

08/02/2024

15:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

22/02/2024

12:20 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II (6 CF)

14:10 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

SULA MARIO

23/02/2024

15:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

SUPPANI FLORJAN

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

07/03/2024

14:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

TALBOT ANNA

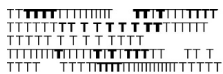
08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

20/02/2024

10:30 - Aula 19F



Arpa: Prassi esecutiva e repertori II
Arpa: repertorio concerti per Arpa e orchestra

TICLI GIULIO

29/02/2024
11:00 - Aula 21, 22
Teoria della musica (1° semestre - composizione)

TILLI GRAZIA

23/02/2024
11:30 - Aula 16
Lettura della partitura

TOMIC MILICA

08/02/2024
09:00 - Aula 20, 21
Metodologia della ricerca storico-musicale

TREVISAN CATERINA

01/03/2024
11:00 - Aula Magna
Canto: Prassi esecutiva e repertori I

TREVISIOL ALESSIA

04/03/2024
11:30 - Aula 2N
Canto jazz: prassi esecutive e repertori

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

20/02/2024
12:00 - Aula 39
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

URBANI PIETRO

13/02/2024
13:00 - Aula 21, 22
Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

USMANOVA SHABNAM

08/02/2024
09:00 - Aula 20, 21
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

VALENTE SIMONE

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica II

VASYUTYNSKA KAROLINA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

VIEZZER MARCO

26/02/2024

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

VIRTUOSO ANDREA

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Metodologia della ricerca storico-musicale

Viviani Marija Sanja

13/02/2024

14:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

18:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

28/02/2024

10:50 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

11:10 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

05/03/2024

15:00 - Aula 3

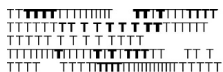
Fondamenti di sociologia musicale

VOLK LEONID

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)



ZAMBON MATTEO

23/02/2024

11:30 - Aula 16

Lettura della partitura II

ZANETTI AGNESE

13/02/2024

16:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

ZANETTI ILARIA

22/02/2024

16:40 - Aula 19A

Pratica del basso continuo agli strumenti I

ZANUTTINI FLAVIO

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

ZAVAN GIANLUCA

05/03/2024

12:30 - Aula 3

Pedagogia musicale II

ZENTILIN PAOLO

23/02/2024

15:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

ZHURI ADELAJD

23/02/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

27/02/2024

10:00 - Sala Tartini

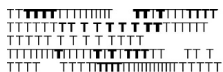
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

ZOBEC MATJAZ

22/02/2024

17:30 - Aula 19A

Pratica del basso continuo agli strumenti



23/02/2024

09:00 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

27/02/2024

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

ZOPPOLATO PETRA GRACE

08/02/2024

09:00 - Aula 20, 21

Storia e storiografia della musica I

07/03/2024

15:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I