

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ESTRATTO DAL VERBALE n. 606/2025

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, regolarmente convocato e riunitosi in modalità mista il giorno mercoledì **15 gennaio 2025**

----- OMISSIS -----

Nomina perito di parte per R.L.N. 417/2024 – CT 2007/2024 Avv. Guglielmi

La Presidente evidenzia che nella causa per la mancata ricostruzione della carriera il giudice ha disposto *“CTU contabile al fine di accertare quale sia la differenza tra quanto percepito effettivamente dal prof. XXXXXXXXXXXX in base a quanto risulta dai decreti di ricostruzione carriera allegati agli atti, e quanto gli sarebbe spettato all’esito del tempestivo riconoscimento del servizio preruolo. Il tutto oltre accessori”* nominando *“consulente la d.ssa Caterina Cavalcante”* fissando *“la data di inizio delle operazioni peritali entro il 31.1.2025”*. Il giudice *“Concede alle parti termine fino all’inizio delle operazioni peritali per la nomina dei CTP”*.

L’Avvocatura ha chiesto che il Conservatorio designi eventualmente un CTP, possibilmente entro il 17 gennaio. Il dott. Gabrielli si è dichiarato disponibile a svolgere tale compito.

Il Consiglio di Amministrazione pertanto, dopo approfondita discussione

acquisita la disponibilità del dott. Gabrielli, Direttore amministrativo del Conservatorio:

ritenuto di nominare quale CTP il dott. Gabrielli,

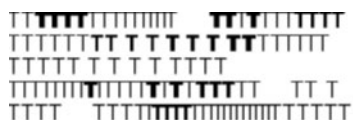
con **Delibera n. 1/2025** all’unanimità

nomina il dott Gabrielli quale Consulente Tecnico di Parte per R.L.N. 417/2024 – CT 2007/2024 Avv. Guglielmi.

Regolamento per la concessione del patrocinio, del logo istituzionale e degli spazi – adozione tariffario

La Presidente ricorda che il Regolamento per la concessione del patrocinio, del logo istituzionale e degli spazi all’ Articolo 4 – Concessione degli spazi prevede che

1. Gli spazi oggetto di concessione e le tariffe d’uso sono individuati con delibera del Consiglio di amministrazione.



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

2. Sulle richieste di cui all'art. 3 comma 2 decide il Direttore [fino a 15 giorni], mentre sulle richieste di cui all'art. 3 comma 3 [più di 15 giorni o con finalità di lucro o commerciali] delibera il Consiglio di amministrazione.

3. In relazione alle finalità per cui ne viene chiesto l'utilizzo gli spazi possono essere concessi a titolo gratuito. In caso di finalità di lucro o commerciali la concessione può essere solo a titolo oneroso.

4. L'Istituto può chiedere il rimborso di spese non ordinarie che risultino dalla concessione degli spazi, da considerarsi ulteriore rispetto alle tariffe di cui al comma 1. Detto rimborso può essere richiesto anche nel caso di concessione a titolo gratuito.

E' stato predisposto un modulo che gli esterni devono utilizzare per richiesta di concessione degli spazi.

Si ipotizza di concedere la sala Tartini per 500 euro per un concerto, 800 euro se tutta la giornata.

Il Conservatorio fornisce comunque la squadra antincendio.

La Presidente sottolinea l'opportunità di concedere spazi alle realtà cittadine. La prof.ssa Sanzin evidenzia che la sala è priva di un camerino.

Il Consiglio di Amministrazione, in applicazione del Regolamento per la concessione del patrocinio, del logo istituzionale e degli spazi-a titolo sperimentale all'unanimità **delibera n. 2/2025** per l'anno 2025, che possa essere concessa ad esterni la sala Tartini e che la tariffa di concessione della Sala stessa sia di euro 500,00 se per un concerto o simili con orario antimeridiano o pomeridiano/serale e di euro 800,00 per l'intera giornata. Gli importi introitati sono destinati a borse di studio.

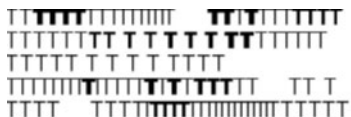
Fondi co-finanziamento mobilità Erasmus – proposta rimodulazione contributo aggiuntivo

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dal prof. Pagotto – delegato Erasmus.

Il Consiglio di Amministrazione,

vista la nota pervenuta dal prof. Pagotto e considerato che il docente l'aveva elaborata sentendo la dott.ssa Trocca – Direttore di Ragioneria;

vista la recente attribuzione dei fondi del co-finanziamento ministeriale DD 350/2024 ammontante ad 52.346,00 €, da spendere entro il 31/12/2025;



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

considerato che il Ministero ha promesso l'erogazione di tali fondi con cadenza annuale; Visto che gli importi attualmente stabiliti sono fermi dall'aa 2020/2021;

delibera n. 3/2025 all'unanimità per l'a.a. 2024/2025

1. una rimodulazione dell'assegnazione dei fondi del co-finanziamento ai partecipanti alle mobilità Erasmus a partire dall'aa 2024/2025 secondo la seguente tabella

STUDENTI (studio/tirocinio) – importo mensile

PAESE	COF.ATTUALE	COF. PROPOSTO*
Gruppo 1	400,00 €	520,00 €
Gruppo 2	300,00 €	390,00 €
Gruppo 3	200,00 €	260,00 €

2. L'estensione dell'accesso al cofinanziamento allo staff/docenti in mobilità, per abbattere i costi della tassazione a carico dei partecipanti secondo la seguente tabella

STAFF/DOCENTI (insegnamento/formazione) – importo giornaliero (fino al 14° giorno)

PAESE	COF.ATTUALE	COF. PROPOSTO*
Gruppo 1	0,00 €	45,00 €
Gruppo 2	0,00 €	40,00 €
Gruppo 3	0,00 €	35,00 €

Richiesta accettazione revoca dimissioni docente

Prende la parola il Direttore che evidenzia il caso di una docente che ha presentato le dimissioni per prendere servizio presso altra istituzione, cosa poi non avvenuta per intervenuta ordinanza di sospensiva della graduatoria da parte del TAR. Il Direttore evidenzia di essere orientato ad accogliere la revoca delle dimissioni ma ai sensi del DPR 3/1957 art. 132 è necessario acquisire il parere del Consiglio.

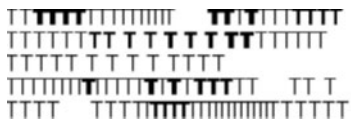
Il Consiglio di Amministrazione

Visto il contratto di lavoro prot. 5213/C4 dd. 02/11/2023 a tempo determinato stipulato con la prof.ssa XXXXXXXXX per l'a.a. 2023/2024 fino al 31 ottobre 2024 e relativo all'insegnamento di CODI/13 Flauto;

Vista la proroga prot. 5970/C4 dd. 30/10/2024 del contratto a tempo determinato fino alla nomina dell'avente titolo (non oltre 31/10/2025);

Viste le Dimissioni presentate dalla prof. XXXXXXXX prot. 93/C4 dd. 09/01/2025 (ultimo giorno 09/01/2025) "per poter prendere servizio a tempo indeterminato presso il Conservatorio V. Bellini di Catania sullo stesso SAD in seguito all'idoneità conseguita nel concorso di Messina (D.M.180/2023).";

Considerate che tale dimissioni erano trasmesse alla Ragioneria Territoriale di Trieste - via PEC il 10/1/2025 ore 14:55;



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Richiesta di revoca delle dimissioni prot. 155/C4 dd. 11/01/2025 (PEC inviata dalla prof.ssa XXXXX venerdì 10 gennaio 2025 ore 17:47:26) – con richiesta di decorrenza a partire dal 10/01/2025;

Considerato che tale richiesta di revoca delle dimissioni si basa sulla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica Bellini di Catania, a seguito dell'intervenuta sospensiva della graduatoria come da Decreto n.3/2025 del TAR che *“Accoglie la domanda di misura cautelare provvisoria, ai sensi dell'art. 56 c.p.a.”; del decreto direttoriale 10.12.2024 prot. 12163 di ripubblicazione della graduatoria definitiva di merito del concorso indetto dal Conservatorio di Messina - con bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica datato 8.11.2023 prot. 10121/D1 relativo a 13 posti nel Settore Artistico Disciplinare CODI/13 Flauto”;*

Visto l'art. 132 del DPR 10 gennaio 1957 n. 3 relativo alla riammissione in servizio;

Considerata l'esistenza di numerosi orientamenti applicativi ARAN che specificano che *“le dimissioni sono un atto unilaterale recettizio per la cui efficacia non si richiede alcuna accettazione dell'amministrazione. Le dimissioni sono pertanto efficaci dal momento in cui l'amministrazione ne viene a conoscenza, divenendo, con ciò, irrevocabili. Solo il consenso dell'amministrazione può consentirne la revoca tardiva.”* (All17_Orientamenti_Applicativi e cfr. anche Orientamenti applicativi_M109, RAL_1317_Orientamenti Applicativi, RAL402_Orientamenti Applicativi);

Preso atto della Giurisprudenza della Cassazione – sez. Lavoro secondo la quale *“proprio in ragione dell'effetto immediato di tali dimissioni, la successiva revoca è inidonea ad eliminare l'effetto risolutivo già prodottosi, restando peraltro salva la possibilità, per le parti, in applicazione del principio generale di libertà negoziale, di porre nel nulla le dimissioni con la conseguente prosecuzione”* del rapporto stesso (Corte di Cassazione - Sezione Lavoro - Sentenza 28 maggio 2021 n. 14993);

Considerato che il Conservatorio non ha proceduto a proposte di contratto o individuazione di ulteriore personale sul posto lasciato disponibile dalla prof.ssa XXXXXX e relativo all'insegnamento di CODI/13 Flauto che rimane pertanto vacante e disponibile fino alla nomina dell'avente diritto;

Considerata l'opportunità di accoglimento della revoca delle dimissioni della prof.ssa XXXXXX per continuità didattica;

Delibera 4/2025

di esprimere parere favorevole all'accoglimento della revoca delle dimissioni della prof.ssa XXXXXXXXXXXX

----- OMISSIS -----

Il Segretario
Francesco Gabrielli

Il Presidente
Notaio Daniela Dado