Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONSIGLIO ACCADEMICO

DELIBERA N. 1/2026

VISTO lo Statuto approvato con D.D. M.U.R. n° 37 del 18/01/2023;

VISTO il D.P.R n. 83/2024;

VISTO il Regolamento interno recante il reclutamento del personale docente adottato con Decreto Presidenziale n. 165/G;

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia per il SAD AFAM002 (CODI/02) - Chitarra - nei conservatori di musica ex DPR 83/2024, prot. 7271 dd. 22/12/2025;

CONSIDERATO l'art. 7 comma 1 del bando succitato secondo cui la Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti esterni in servizio presso istituzioni diverse da quella che emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;

PRESO ATTO che i docenti esterni all'Istituzione sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, in seduta pubblica, presso la sede del Conservatorio "Tartini" di Trieste, via Ghega, 12 – Trieste;

RITENUTO pertanto necessario procedere al sorteggio dei membri esterni della commissione del bando di concorso succitato;

DELIBERA

a) l'approvazione della lista composta da sei nominativi per il sorteggio dei commissari di cui al punto 3) all'ordine del giorno della seduta del CA dd. 23/01/2026:
   1. prof. Umberto Cafagna (Conservatorio Modena)
   2. prof.ssa Letizia Guerra (Conservatorio Pescara)
   3. prof. Nicola Oteri (Conservatorio Messina)
   4. prof.ssa Monica Paolini (Conservatorio Rovigo)
   5. prof.ssa Liliana Pesaresi (Conservatorio Brescia)
   6. prof. Eros Roselli (Conservatorio Padova)

b) di fissare la data del sorteggio dei membri esterni della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7 del bando di concorso prot. n° 271 dd. 22/12/2025 alle ore 10.30 di martedì 27/01/2026. Il sorteggio avverrà in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio e sarà accessibile anche mediante strumenti web.
   I commissari esterni saranno sorteggiati nell'ambito dei sei nominativi succitati avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante. In ogni caso le commissioni dovranno essere composte, salvo oggettiva impossibilità, da almeno un commissario di genere maschile e almeno una commissaria di genere femminile.
   Le presenti modalità si applicano anche in caso di necessità di nuovo sorteggio allo scopo di sostituire uno dei commissari esterni.

Il Segretario
(dott.ssa Paola Trevisan)

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" TRIESTE

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)