Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

WORKSHOP DI MUSICA DA CAMERA

EMANUELA PIEMONTI

Dipartimento MUSICA D'INSIEME

>> 28 - 29 GENNAIO 2025

MARTEDÌ	**8:30-12:30**	**SALA TARTINI**
	14:00-17:00	**SALA TARTINI**
	18:30-20:30	**AULA MAGNA**
MERCOLEDÌ	**8:30-12:30**	**AULA 13**
	14:00-18:00	**AULA 13**
	18:30-20:30	**AULA MAGNA lezione e saggio dei partecipanti al workshop**

Emanuela Piemonti si è diplomata a pieni voti al Conservatorio di Milano sotto la guida di Anita Porrini e di Alberto Mozzati. Ha suonato con interpreti di fama internazionale quali Hermann Baumann, Franco Maggio Ormezowski, Enrico Dindo, Mario Hossen, Michèle Scharapan. Ha studiato con il Trio di Trieste presso la Scuola di Fiesole, fondando nel 1982 il Trio Matisse con il quale ha vinto i Premi Internazionali Gui, Atkinsons e Città di Torino ed è stata finalista alla Melbourne Chamber Music Competition. Ha suonato per le Società e nelle Sale italiane più prestigiose (Teatri La Fenice, San Carlo, Carlo Felice, Olimpico di Vicenza, Bibiena, Quirinale, Sala Verdi, Lingotto...) e ha effettuato diverse tournée in Germania, Spagna, Francia, Portogallo, Israele, Australia, Cina, Iran. Ha collaborato con compositori quali Kurtág, Kagel, de Pablo, Sciarrino, Francesconi, Fedele e Solbiati. Ha inciso per Aura, Amadeus, Limenmusic, Stradivarius e EMAVinci. Per Naxos ha inciso i due Tripli Concerti di Casella e Ghedini, vincendo il premio Choc de Classica per la rivista francese Classica Magazine. Attualmente è la pianista del Trio Magritte, con Francesco De Angelis e Relja Lukic. Ha tenuto per vari anni corsi di perfezionamento alla Orpheus Academy di Vienna e al Guadalquivir Festival di Cordoba. È docente di Musica da Camera al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

Il workshop è riservato prioritariamente a gruppi cameristici già costituiti, iscritti ai corsi di Musica da camera del Conservatorio Tartini. La partecipazione in qualità di uditori è libera.
Le schede di iscrizione si possono ritirare dai coadiutori del 2° piano o richiedere via mail al referente.
Insieme all'iscrizione, va inviata copia in pdf della partitura dei brani presentati.

Iscrizioni al workshop entro il 22 gennaio 2025

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

>> DOCENTE REFERENTE: **ROMOLO.GESSI@CONTS.IT**