

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ESTRATTO DAL VERBALE n. 605/2024

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, riunitosi in modalità telematica il giorno **lunedì 30 dicembre 2024**

----- OMISSIS -----

Regolamento Biblioteca.

La bozza del Regolamento di Bibliomediateca del Conservatorio, così come anticipata ai Consiglieri via mail, viene sottoposta all'approvazione a seguito del suggerimento del Consigliere Poli di inserire nello stesso la previsione di intraprendere relazioni di cooperazione della biblioteca con altre analoghe istituzioni nazionali o internazionali, quale rete di collaborazione fra le biblioteche delle istituzioni partecipanti a Ceman, come anche proposto dalla dott.ssa Schiavone, docente bibliotecaria, in occasione del Convegno Ceman del 2024. Il Cda accoglie il suggerimento e viene quindi inserito il seguente punto all'Art.1:

Art.1 punto 5 – Mantiene rapporti di cooperazione con biblioteche nazionali ed internazionali per finalità di ricerca ed approfondimento di comune interesse;

Conseguentemente il punto 5 diventa 6 e il punto 6 diventa 7.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO l'art. 28 dello Statuto del Conservatorio;

VISTO l'art. 2, commi 7 e 8, della Legge 21/12/1999 n.508;

VISTA la Legge 248/200 a tutela del “Diritto d'autore” e successive modifiche D.Lg. 68/2003;

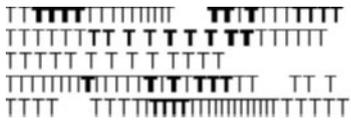
TENUTO CONTO del parere favorevole del Consiglio Accademico nella seduta del 18 dicembre 2024;

approva all'unanimità con **Delibera n.38/2024** (nel testo) il Regolamento di Bibliomediateca (Allegato n.1).

Piano Acquisti.

Il Direttore illustra i criteri generali stabiliti dal Consiglio Accademico nella seduta del 18 dicembre 2024 per valutare gli acquisti di strumenti e attrezzature proposti dai Dipartimenti:

- a) interesse interdipartimentale



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- b) analisi degli acquisti effettuati negli anni precedenti;
- c) n° di allievi che ne usufruiranno;
- d) progettualità istituzionale.

Sulla base di tali parametri il Consiglio Accademico ha approvato il Piano acquisti che viene sottoposto in data odierna al Cda. Il Direttore illustra le varie voci evidenziando che sarà oggetto di tale documento anche l'implementazione della strumentazione della Sala Tartini che, avendo un utilizzo trasversale, incontra le necessità di tutte le classi.

L'ammontare complessivo della spesa si attesterà sui 62.000,00 euro, a fronte di un budget di 70.000,00 euro. Il Consiglio Accademico, per quanto oggetto di richiesta da parte dei Dipartimenti e non ricompreso nel Piano acquisti del 2025, si riserva ulteriori approfondimenti. Il Direttore informa inoltre che il restauro dei clavicembali, già oggetto del precedente Piano acquisti, non ha ancora avuto luogo a causa dell'assenza di un profilo nella piattaforma MePA da parte della ditta liutaia individuata. Il Direttore Amministrativo aggiorna il Consiglio sull'impossibilità di sostenere alcuna spesa nei confronti di fornitori non presenti nel sistema MePA a partire da gennaio 2025.

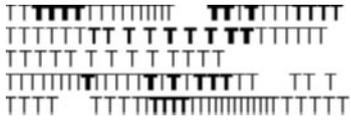
Per quanto attiene ai restauri, il Consiglio Accademico ha approvato il restauro della chitarra di pregio "De Miranda"; inoltre il nostro Conservatorio possiede lo strumento della celesta che attualmente abbisogna di manutenzione: trattandosi di uno strumento molto particolare quanto prezioso, sarà necessario valutare con cura il tipo di intervento da effettuare.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo breve confronto, approva i criteri per la valutazione degli acquisti individuati dal Consiglio Accademico, condividendone i contenuti e le finalità.

Il Piano acquisti, come da proposta deliberata dal Consiglio Accademico allegata al presente verbale (Allegato n.2), viene approvato all'unanimità con **Delibera n.39/2024** (nel testo).

Direttiva per le verifiche sulle dichiarazioni sostitutive degli operatori economici – Nuovo Codice degli Appalti.

Prende la parola il Direttore amministrativo, illustrando i contenuti del DPR 445/2000 per la semplificazione amministrativa, artt. 71 e 72, che dettano le linee per i controlli delle dichiarazioni sostitutive di certificazione. La Direttiva disciplina le verifiche a campione sulle dichiarazioni sostitutive rilasciate dagli operatori economici nell'ambito delle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a € 40.000,00, ai sensi dell'art. 52, commi 1 e 2, del D.lgs. n. 36/2023, prevedendo che a fine anno, a campione, si estraggano nominativi di ditte sul totale delle procedure finalizzate pari ad un 20%, verificandone il possesso dei requisiti dichiarati con autocertificazione. La regolarità del DURC e l'inserimento



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nel Casellario ANAC vengono altresì verificati prima di avviare le procedure di affidamento (per quanto attiene l'assenza di debiti fiscali, rispetto degli obblighi di assunzione delle categorie protette, ecc.). La Direttiva disciplina inoltre le sanzioni nell'eventuale riscontro della non veridicità di quanto dichiarato dalle ditte. Precedentemente erano state date indicazioni nel Piano delle attività, ma si ritiene che una Direttiva dedicata da parte del Cda sia maggiormente incisiva.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO gli artt. 71 e 72 del DPR 445/2000;

VISTO il D.lgs. n. 36/2023 – Nuovo Codice degli Appalti;

dopo attenta lettura del documento, in adeguamento alla normativa approva all'unanimità con **Delibera n.40/2024** (nel testo) la Direttiva per le verifiche sulle dichiarazioni sostitutive degli operatori economici – Nuovo Codice degli Appalti (Allegato n.3).

----- OMISSIS -----

Il Segretario

Silvia Giulia Barboni

Il Presidente

Notaio Daniela Dado