

CORSO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
Calendario prove ORCHESTRA SINFONICA
Aprile-Maggio 2022 – *Docente: Adriano Martinolli d'Arcy*

Aprile 2022

Ven 1 **Sezione Archi:** 14.00-17.00 Sala Tartini *prof. Martinolli*
Sezioni Fiati: 17.30-20.30 Sala Tartini *prof. Martinolli*

Ven 8 **Sezione Ottoni:** 10.00-14.00 Aula 13 *prof. Berteni*
Sezione Archi: 14.00-17.00 Sala Tartini *prof. Gessi*
Sezioni Legni: 17.30-20.30 Sala Tartini *prof. Lazzeri*

Ven 22 **ORCHESTRA** 15.00-19.00 Sala Tartini *prof. Martinolli*

Ven 29 **ORCHESTRA** 15.00-19.00 Sala Tartini *prof. Martinolli*

Maggio 2022

Sab 7 **ORCHESTRA** 13.00-17.00 Sala Tartini *prof. Gessi*

Ven 13 **ORCHESTRA** 15.00-19.00 Sala Tartini *prof. Martinolli*

Ven 20 **ORCHESTRA** 15.00-19.00 Sala Tartini *prof. Martinolli*

Ven 27 **ORCHESTRA** 15.00-20.30 **SAGGIO FINALE** Sala Tartini *prof. Martinolli*
In abito da concerto per saggio finale

Nell'ambito del modulo di Orchestra Sinfonica (Esercitazioni Orchestrali) potranno essere inoltre studiati, a scopo didattico, anche altri brani, da poter eseguire come eventuali fuori programma

Le singole parti d'orchestra sono messe a disposizione on-line; gli studenti dovranno provvedere autonomamente alla stampa del materiale individuale. Per chiarimenti o per segnalare eventuali difficoltà nella stampa, rivolgersi all'ispettore d'orchestra, prof. Lazzeri, al seguente indirizzo mail: bassergei@yahoo.it o al prof. Martinolli adriano.martinolli@conts.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. TARTINI" – TRIESTE

**ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO TARTINI**
direttore **ADRIANO MARTINOLLI D'ARCY**

Programma

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Ouverture, Scherzo e Finale op.52

SERGEJ PROKOFIEV
(1891-1953)

Romeo e Giulietta – Suite n.2

GIUSEPPE VERDI
(1813-1901)

Gran Finale II Atto: Gloria all'Egitto e Marcia trionfale dall'Aida

ORGANICO GENERALE DELL'ORCHESTRA

Fiati: 2fl +1 ottavino, 2ob + corno inglese, 2cl+cl basso, 2fg + Controfagotto, Sax ten, 4cr, 5tr, 3Trbn, Tuba

Percussioni: / Timpani + 3 perc (Tamburo, Cassa, Piatti, Piatto sospeso, Triangolo, Tamburello basco, Maracas, Glockenspiel)

Arpa, Celesta, Pianoforte

Archi

Organico, edizione e durata dei singoli brani

ROBERT SCHUMANN

Ouverture, Scherzo e Finale op.52

2fl 2ob, 2cl, 2fg / 2cr, 2tr / Timpani / Archi

Edizione: Breitkopf & Härtel

Durata: min 18

SERGEJ PROKOFIEV

Romeo e Giulietta – Suite n.2

2fl +1 ottavino, 2ob + corno inglese, 2cl+cl basso, 2fg + Controfagotto, Sax ten

4cr, 3tr, 3Trbn, Tuba / Timpani + 3 perc (Tamburo, Cassa, Piatti, Piatto sospeso, Triangolo, Tamburello basco, Maracas, Glockenspiel) / Celesta / Arpa/ Pianoforte / Archi

Edizione: Leeds Music Corporation

Durata: min 30

GIUSEPPE VERDI

Gran Finale II: Gloria all'Egitto e Marcia trionfale dall'Aida

2fl +1 ottavino, 2ob, 2cl, 2fg

4cr, 2/4tr, 3trbn, Tuba / Timpani + 2 perc (Cassa, Piatti), Archi

Edizione: Ricordi

Durata: min 12

Più eventuali altri brani, in via di definizione, fuori programma.