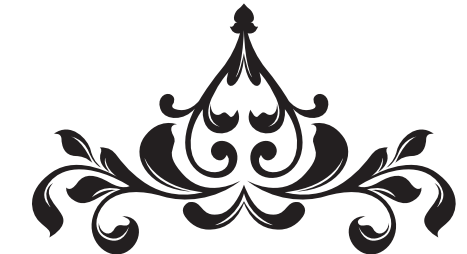


Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste



# SAGGI FINALI

degli studenti del Conservatorio  
di musica "G. Tartini" di Trieste



**3-4-5 giugno 2026**  
ore 20.30 Sala Tartini

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**  
Via Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS)  
TEL +39 040 6724911  
[www.conts.it](http://www.conts.it)

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

**Conservatorio di musica Giuseppe Tartini**  
Via Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS)  
TEL +39 040 6724911  
[www.conts.it](http://www.conts.it)

## MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2026, ORE 20.30 - SALA TARTINI

G. Fauré	dal Trio in re minore op. 120 ( <i>l. Allegro ma non troppo - III. Allegro vivo</i> ) <b>Pietro Furlanetto</b> , violino <b>Emanuele Ruzzier</b> , violoncello <b>Giulia Paccagnin</b> , pianoforte
<b>Classe di Musica da camera del prof. Franco Calabretto</b>	
F. Poulenc	Sonata per clarinetto e pianoforte <i>Allegro tristemente – Romanza – Allegro con fuoco</i> <b>Leon Rojko</b> , clarinetto <b>Luka Šašić</b> , pianoforte
<b>Classe di Musica da camera della prof.ssa Alessandra Carani</b>	
A. Kusjakov	dalla Sonata n. 6 ( <i>Risolto</i> ) <b>Joko Mičković</b> , fisarmonica
<b>Classe di Fisarmonica del prof. Corrado Rojac</b>	
L. Gröndahl	Concerto per trombone e orchestra (Moderato assai ma molto maestoso - Quasi una leggenda, Andante grave) <b>Marco Colombo</b> , trombone Francesca Francescato, pianoforte
<b>Docente: Nicola Damin, Classe di Trombone</b>	
B. Martinů	Concerto per oboe e piccola orchestra (1° mov.) <b>Federico Graziano</b> , oboe Rossella Fracaros, pianoforte
<b>Classe di Oboe del prof. Pietro Milella</b>	
W. Posse	Variationen über Der Karneval von Venedig <b>Emma Castellano</b> , arpa
<b>Classe di Arpa della prof.ssa Nicoletta Sanzin</b>	
M. Llobet M. Castelnuovo-Tedesco	L'hereu riera; Cancò del Lladre Tonadilla op. 170 n. 5 <b>Enrico Giorgieri</b> , chitarra
<b>Classe di Chitarra del prof. Pablo Montagne</b>	
A. Esposito	Variazioni sull'Ave Maria di Fatima <b>Giovanni Davide Cassan</b> , organo
<b>Classe di Organo della prof.ssa Elisa Teglia</b>	
D. Šostakovič F. Mendelssohn	Preludio e fuga op. 87 n. 7 in la maggiore Studio op. 11 n. 58 in fa minore Romanza senza parole op. 67 n. 2 in si bem. maggiore <b>Giulio Mallardi</b> , pianoforte
<b>Classe di Pianoforte della prof.ssa Tiziana Bortolin</b>	
I. Trevino	Into the Air <b>Paolo Beltrami</b> e <b>Kseniya Abakunchyk</b> , marimba
<b>Classe di Percussioni del prof. Mirko Pedrotti</b>	
R. Wagner – F. Liszt	Isoldens Liebestod <b>Jacopo Giuliani</b> , pianoforte
<b>Classe di Pianoforte della prof.ssa Reana De Luca</b>	
A. Bruckner C. V. Stanford P. Villette	Christus factus est Beati quorum via Notre Père d'Aix <b>Coro Accademico del Conservatorio</b>
<b>Classe di Esercitazioni corali del prof. Walter Lo Nigro</b>	

## GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2026, ORE 20.30 - SALA TARTINI

<b>Giovedì 4 Giugno 2026, ore 20.30 - Sala Tartini</b>	
F. Sor	Sonata op. 15b <b>Petra Boljevcan</b> , chitarra
<b>Classe di Chitarra del prof. Marco Nicolè</b>	
G. P. Telemann F. Kuhlau	Sonata in mi minore per due flauti Grande Trio in mi min. <b>Olga Vidić, Nora Saccilotto, Anna Vicenzin, Irene Devetta</b> e <b>Blerina Kačiu</b> , flauti
<b>Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del prof. Antonio Fracchiolla</b>	
G. Morandi	Pastorale per organo a quattro mani ( <i>Andantino, Allegro Vivace</i> ) <b>Luca Del Torre, Ivan Bošnjak</b> , organo a quattro mani
<b>Classe di Musica d'insieme per strumenti antichi della prof.ssa Rosangela Flotta</b>	
B. Martinů	First Sonata ( <i>Allegro moderato</i> ) <b>Zorana Subić</b> , flauto Francesca Francescato, pianoforte
<b>Classe di Flauto della prof.ssa Marta Lorenza Grieco</b>	
J. Brahms	dalla Sonata op.38 in mi min. ( <i>Allegro</i> ) <b>Una Šušnica</b> , violoncello Elisa Fonda, pianoforte
<b>Classe di Violoncello del prof. Federico Magris</b>	
F. Strauss	Nocturno Op. 7 <b>Martina Buri</b> , corno Francesca Francescato, pianoforte
<b>Classe di Corno del prof. Andrea Caretta</b>	
A. Dvorák	Quattro pezzi romantici per violino e pianoforte, op. 75 <i>Allegro moderato - Allegro maestoso - Allegro appassionato - Larghetto</i> <b>Marharita Shakunova</b> , violino Mattia Fusi, pianoforte
<b>Classe di Violino del prof. Massimo Belli</b>	
R. Clarke	Morpheus <b>Milena Petković</b> , viola Laurence Who, pianoforte
<b>Classe di Viola del prof. Andrea Amendola</b>	
E. Argenziano J. Cage	Stinkin' Garbage da Livingroom Music ( <i>Preludio – Story</i> ) <b>Marianne Cornacchini, Alessio Gargiulo, Samuele Sfregola e Federico Tonchia</b> , percussioni
<b>Classe di Percussioni del prof. Dario Savron</b>	
Sebastiano Prade	Doubt, Fool! - Nuvole Così Basse - High Five - Breaking Point <b>Sebastiano Prade 5et</b> <b>Sebastiano Prade</b> , saxofono <b>Samuele Gandin</b> , trombone <b>Giacomo Ieraci</b> , basso <b>Ivor Lakić</b> , pianoforte <b>Fabricio Bertrami</b> , batteria
<b>Scuola di Jazz dei proff. Riccardo Chiarion, Giovanni Maier, Claudio Giovagnoli, Mirco Rubegni, Giorgio Pacorig, Roberto Dani, Maria Laura Bigliuzzi e Nicola Fazzini</b>	

## VENERDÌ 5 GIUGNO 2026, ORE 20.30 - SALA TARTINI

G. Bottesini	Fantasia su “La sonnambula” di V. Bellini. <b>Francesca Perrone</b> , contrabbasso Rossella Fracaros, pianoforte
<b>Classe di Contrabbasso del prof. Stefano Sciascia</b>	
F. Liszt	Variazioni su “Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” di J. S. Bach <b>Andjelija Bajcetic</b> , pianoforte
<b>Classe di Pianoforte del prof. Francesco Grano</b>	
S. Barber	dal concerto per violino e orchestra op.14 ( <i>Allegro</i> ) <b>Pietro Furlanetto</b> , violino Mattia Fusi, pianoforte
<b>Classe di Violino della prof.ssa Sinead Nava</b>	
C. Debussy	L'isle joyeuse <b>Lejla Husic</b> , pianoforte
<b>Classe di Pianoforte della prof.ssa Teresa Trevisan</b>	
N. Miaskovsky	dalla Sonata n.2 op.81 in la min. ( <i>Allegro moderato</i> ) <b>Andrijana Dabović</b> , violoncello Mattia Fusi, pianoforte
<b>Classe di Violoncello della prof.ssa Marianna Sinagra</b>	
S. Prokofiev	Sonata n. 3, op. 28 <b>Luka Šašić</b> , pianoforte
<b>Classe di Pianoforte del prof. Luca Trabucco</b>	
L. van Beethoven	dal Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 ( <i>Adagio, Allegro vivace</i> ) <b>Florjan Suppani</b> , violino <b>Enrico Evgenij Zambon</b> , violoncello <b>Arianna Foltran</b> , pianoforte
<b>Classe di Musica da camera del prof. Romolo Gessi</b>	
A. S. Petit F. Diethe	Évocation Romanze <b>Gabriel Maizan</b> , clarinetto basso Stefanija Koceva, pianoforte
<b>Classe di Clarinetto del prof. Domenico Foschini</b>	
B. Bartók	Suite Paysanne Hongroise ( <i>Chants populaires tristes e Vieilles danses</i> ) <b>Larisa Marolt</b> , flauto Mattia Fusi, pianoforte
<b>Classe di Flauto del prof. Davide Chiesa</b>	
C. M. von Weber	Concerto per clarinetto e orchestra n.2 ( <i>Allegro</i> ) <b>Veronika Volk</b> , clarinetto Anna Kasparova, pianoforte
<b>Classe di Clarinetto del prof. Stefano Bartoli</b>	
J. S. Bach P. Reade	Deux Chorals ( <i>Large et très-soutenu – Moderato</i> ) Saxophone Quartet ( <i>Toccata – Elegie – Contredanse – Finale</i> ) <b>Vito Margitic, Olja Faletic, Marko Raic e Matic Ulaga</b> , quartetto di sassofoni
<b>Classe di Sassofono del prof. Roberto Favaro</b>	