



Dipartimento di nuovi linguaggi musicali

Scuola di jazz

DCPL64 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in COMPOSIZIONE JAZZ

Prima Annualità

Prova Scritta (clausura 3 ore)

- Compito: Data una traccia melodico/armonica, il candidato deve elaborare una composizione di tipo jazzistico.
- Struttura richiesta: Il brano deve essere completo di introduzione (Intro), coda ed eventuale interludio.
- Organico: Scrittura per Quartetto Jazz (uno strumento solista/fiata più sezione ritmica).

Prova Orale

Il colloquio finale è volto a verificare la maturità tecnica e teorica dello studente.

- Discussione elaborati: Analisi critica e strutturale della prova scritta e dei lavori compositivi realizzati dallo studente durante l'anno accademico.
- Verifica teorica: Controllo approfondito delle competenze tecniche e delle metodologie compositive acquisite durante il primo anno di corso.

Seconda Annualità

Prova Scritta (clausura 4 ore)

- Compito: Data una traccia armonico-melodica, il candidato deve sviluppare un arrangiamento o una composizione originale.
- Organico: Quintetto Jazz (Due fiati più sezione ritmica) oppure Quartetto di Saxofoni (Soprano, Alto, Tenore, Baritono).

Prova Orale

- Discussione ed esame critico della prova scritta, con particolare attenzione alle tecniche di armonizzazione a due voci e alla scrittura per fiati.
- Verifica delle competenze tecniche, armoniche e di arrangiamento maturate nel corso del secondo anno.

Terza Annualità

Prova Scritta (clausura 4 ore)

- Compito: Data una traccia armonico-melodica, il candidato deve elaborare una partitura complessa che dimostri padronanza nell'orchestrazione jazzistica.
- Organico (Large Ensemble): Almeno tre fiati più sezione ritmica oppure Quartetto di saxofoni (o ensemble simile) più sezione ritmica.

Prova Orale

- Discussione analitica della prova scritta, valutando le scelte di voicing, la conduzione delle parti, il bilanciamento dinamico e la corretta formattazione della partitura.
- Verifica finale delle competenze dell'intero ciclo di studi, della conoscenza degli stili compositivi e della terminologia tecnica.