



**Requisiti per il  
conseguimento del  
titolo:**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**Accesso a ulteriori studi:** Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).

**Requisiti d'ammissione:** Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

**Attribuzione eventuali crediti o debiti:** Qualora l'esame di ammissione evidenzi lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.

**Programma esame di  
ammissione:**

- a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive). Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.
- b) Verifica delle competenze culturali e musicali della formazione di base, con particolare riferimento ai seguenti settori disciplinari:
- 1) storia della musica
  - 2) lettura al pianoforte.
- Sono esonerati dalle relative prove i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente.
- c) Prove scritte e pratiche:
- 1) Armonizzazione di un basso e/o di una melodia dati che preveda le seguenti competenze: accordi alterati e armonia cromatica; principi imitativi e contrappuntistici; modulazioni ai toni lontani. (8 ore)
  - 2) Analisi armonico-formale di una breve composizione classica, romantica o moderna assegnata dalla commissione (in 4 ore)
  - 3) Composizione di un brano per pianoforte su tema dato (10 ore);
  - 4) Prova specifica di intonazione e di percezione armonica, melodica e ritmica. Presentazione di almeno due composizioni di durata e organico liberi.
- d) Esecuzione di uno o più brani di media difficoltà scelti ed eseguiti dal candidato sul proprio strumento, per una durata di circa 10'.
- e) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale comprendente discussione delle prove scritte e di composizioni libere presentate dal candidato.

**Caratteristiche della  
prova finale:**

Redazione di una tesi esplicativa ed analitica di almeno due composizioni originali, possibilmente accomunate da un tema conduttore. Presentazione delle composizioni in forma di esecuzione dal vivo, oppure, qualora non fosse materialmente possibile un'esecuzione dal vivo, in forma di registrazione audio dell'esecuzione realizzata in anticipo. Durata venti minuti circa, di cui dieci minuti di presentazione e dieci di esecuzione.