



**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Accesso a ulteriori studi: Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).

Requisiti d'ammissione: Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.

**Programma esame di
ammissione:**

Oltre ai requisiti previsti per l'accesso alla generalità dei corsi di primo livello, l'accesso al corso triennale di Direzione d'orchestra è subordinato al possesso di un diploma accademico di I livello, o di un diploma di Conservatorio oppure del compimento medio di Composizione del previgente ordinamento, o titolo equivalente.

- a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive). Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.
- b) Verifica del livello di capacità pianistica mediante esecuzione al pianoforte di un brano a scelta del candidato. Sono esonerati dalla prova i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente.
- c) Prova attitudinale di direzione di un brano del repertorio orchestrale: Mozart, Eine kleine Nachtmusik
- d) Esecuzione di uno o più brani di media difficoltà, a solo o in formazione cameristica, scelti ed eseguiti dal candidato sul proprio strumento per una durata di circa 10'. Ciascun candidato provvede autonomamente ai componenti della formazione cameristica per la propria esecuzione.
- e) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale, comprendente discussione delle prove precedenti, con particolare riguardo a nozioni di base sugli strumenti dell'orchestra.

**Caratteristiche della
prova finale:**

- 1) Esecuzione del movimento di sinfonia concertato nell'esame di Direzione d'orchestra III e di altro movimento della stessa sinfonia.
- 2) Concertazione ed esecuzione di una scena lirica con uno o più cantanti, tratta dal repertorio italiano.