

Strumenti a fiato

Scuola di Basso tuba

DCSL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA - DDG n. 1472 del 3 ottobre 2024

Basso tuba

Regolamento del corso di studio

Requisiti d'ammissione:

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello.

Programma esame di ammissione:

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e pianoforte (o altro strumento o ensemble), con preferenza per uno dei seguenti brani suggeriti. A. Lebedjew: konzert fur tuba und klavier (Ed. F. Hofmeister Leipzig), P. Hindemith: sonate fur basstuba und klavier (Ed. Schott), R. W. Williams: concerto for tuba and orchestra (Ed. Oxford University Press).
- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato

Attribuzione eventuali crediti o debiti

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello. Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio. Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.

Obiettivi del corso:

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il corso si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in formazioni d'insieme e da camera e orchestrali. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages. Una particolare attenzione viene data al repertorio contemporaneo. Al termine degli studi lo studente deve aver acquisito le capacità di:

- interpretare con una cifra distintiva e personale brani sia del repertorio storico che contemporaneo;
- fornire il proprio apporto artistico sia in qualità di solista che in insiemi cameristici e orchestrali;
- sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
- rappresentare sia in forma scritta che verbalmente i propri concetti artistici;
- intraprendere in modo organizzato progetti artistici in nuovi contesti.

Caratteristiche della prova finale:

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa.

Prospettive occupazionali:

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale, il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato