



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

# Dipartimento di canto, coralità e teatro musicale

## Scuola di Canto

DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

# Canto a indirizzo interpretativo

### ***Ammissione al corso:***

#### **Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso**

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello. Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

#### **Programma esame di ammissione**

Eventuale preselezione: esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio lirico e concertistico, a scelta del candidato e di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato): esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, della durata massima di 20' comprendente brani tratti dal repertorio lirico e/o concertistico e/o cameristico.

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

#### **Attribuzione eventuali crediti o debiti**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale.

Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio.

Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



---

# Dipartimento di canto, coralità e teatro musicale

## Scuola di Canto

DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

## Canto a indirizzo interpretativo

### ***Obiettivi del corso:***

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il corso si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della formazione del cantante professionista. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-vocale, l'approfondimento analitico interpretativo del repertorio operistico e concertistico delle varie epoche, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità di ascolto e di relazione con gli altri esecutori, la partecipazione a concorsi, audizioni, esecuzioni musicali e stages. Una particolare attenzione viene data al repertorio contemporaneo.

Al termine degli studi lo studente deve aver acquisito le capacità di:

- interpretare con una cifra distintiva e personale brani sia del repertorio storico che contemporaneo;
- fornire il proprio apporto artistico sia in qualità di solista che in insiemi cameristici e corali;
- sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
- rappresentare sia in forma scritta che verbalmente i propri concetti artistici;
- intraprendere in modo organizzato progetti artistici in nuovi contesti.

### ***Prova finale:***

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa.

### ***Prospettive occupazionali:***

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale, il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio lirico
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera
- Canto in formazioni corali sinfoniche
- Canto in formazioni corali liriche.