



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di nuovi linguaggi musicali

Scuola di Composizione

DCSL15 – Diploma accademico di secondo livello (*Master*) in **COMPOSIZIONE** – [DDG n. 694 del 23/3/2019](#)

Composizione e performance

Programma del corso di **Composizione 1**

La produzione sinfonica e/o sinfonico-corale nel periodo moderno e contemporaneo.

Programma d'esame del corso di **Composizione 1**

1. Presentazione di una composizione per orchestra sinfonica e di una composizione per coro e orchestra realizzata nel corso dell'anno.
2. Analisi di una composizione sinfonica o sinfonico-corale tratta dal repertorio moderno o contemporaneo assegnata dalla commissione (5 giorni)

Programma del corso di **Composizione 2**

La produzione per il teatro musicale nel periodo moderno e contemporaneo.

Programma d'esame del corso di **Composizione 2**

1. Presentazione di una composizione per orchestra sinfonica con voce solista.
2. Analisi drammaturgica e musicale di una composizione di teatro musicale tratta dal repertorio novecentesco o contemporaneo assegnata dalla commissione (5 giorni)