



Discipline compositive e tecnologie musicali

Scuola di Composizione

DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione **COMPOSIZIONE** - DDG n. 694 del 23/03/2019

Composizione e performance

Programma del corso di **Composizione 1**

Contenuti trattati:

La produzione sinfonica e/o sinfonico-corale nel periodo moderno e contemporaneo.

Programma d'esame

1. Presentazione di lavori realizzati durante l'anno, di cui uno per grande ensemble o orchestra, con la possibilità di includere solisti strumentali o vocali e/o coro. L'organico andrà concordato e verificato con i docenti.
2. Analisi di una composizione sinfonica o sinfonico-corale assegnata dalla commissione. (5 giorni).

Programma del corso di **Composizione 2**

Contenuti trattati:

La produzione per il teatro musicale nel periodo moderno e contemporaneo.

Programma d'esame

1. Presentazione di lavori realizzati durante l'anno, di cui uno per orchestra sinfonica, con la possibilità di includere solisti strumentali o vocali e/o coro. L'organico andrà concordato e verificato con i docenti.
2. Analisi di una composizione assegnata dalla commissione. (5 giorni).