



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di direzione d'orchestra, musica da camera e d'insieme

DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DDG n. 694 del 23/03/2019

Direzione d'orchestra a indirizzo interpretativo

Ammissione al corso:

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello. Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

Programma esame di ammissione

Eventuale preselezione: analisi armonico-formale di una breve composizione classica o romantica, consegnata al candidato quattro ore prima dell'esame.

Prova pratica: Wagner, Siegfried Idyll

- Durante la prova pratica la Commissione ha facoltà di interrompere il candidato in qualsiasi momento.

Prova tecnica di orecchio, ritmico-gestuale, analisi formale e orchestrale di una partitura sottoposta estemporaneamente dalla commissione.

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo, con particolare riguardo a nozioni sugli strumenti dell'orchestra.

Valutazione del curriculum del candidato.

Attribuzione eventuali crediti o debiti

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio. Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di direzione d'orchestra, musica da camera e d'insieme

DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DDG n. ...2018

Direzione d'orchestra a indirizzo interpretativo

Obiettivi del corso:

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo di epoche storiche differenti, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire con gruppi orchestrali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra.

Prova finale:

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa.

Prospettive occupazionali:

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale, il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Direttore di gruppi strumentali;
- Direttore di gruppi orchestrali da camera;
- Direttore di gruppi orchestrali sinfonici;
- Direttore di gruppi orchestrali del teatro musicale;
- Direttore di gruppi orchestrali, corali e con solisti vocali e strumentali nel teatro musicale;
- Direttore artistico; - Segretario artistico;
- Direttore musicale di palcoscenico;
- Assistente alla direzione musicale;
- Consulente musicale;
- Operatore di produzione musicale;
- Operatore del management musicale;
- Docenza nell'ambito della formazione musicale o in Master class.