



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
Trieste

---

## Dipartimento di strumenti armonici

### Scuola di Fisarmonica

DCSL26- Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

## Fisarmonica a indirizzo interpretativo

### ***Ammissione al corso:***

#### **Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso**

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello.

Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

#### **Programma esame di ammissione**

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

1) esecuzione di un programma della durata tra i 20 e 30 minuti comprendente almeno:

- un Contrappunto dall'Arte della fuga di J. S. Bach;
- un brano originale per fisarmonica.

2) prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

#### **Attribuzione eventuali crediti o debiti**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale.

Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio.

Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

## Dipartimento di strumenti armonici

### Scuola di Fisarmonica

DCSL26- Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

## Fisarmonica a indirizzo interpretativo

### ***Obiettivi del corso:***

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il corso si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in formazioni d'insieme e con orchestra. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio, e specificamente mediante:

l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages. Una particolare attenzione viene data al repertorio contemporaneo.

Al termine degli studi lo studente deve aver acquisito le capacità di:

- interpretare con una cifra distintiva e personale brani sia del repertorio storico che contemporaneo;
- fornire il proprio apporto artistico sia in qualità di solista che in gruppi d'insieme e con orchestra;
- sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
- rappresentare sia in forma scritta che verbalmente i propri concetti artistici;
- intraprendere in modo organizzato progetti artistici in nuovi contesti.

### ***Prova finale:***

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per strumento solo, in ensemble o con orchestra.

### ***Prospettive occupazionali:***

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale, il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera.