



Dipartimento di nuovi linguaggi

Scuola di Musica e nuove tecnologie

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

Multimedialità, arti interattive e performative

Ammissione al corso:

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello.

Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

Programma esame di ammissione

Eventuale preselezione: questionario scritto su argomenti generali riguardanti modelli tecnici ed estetici dei linguaggi visivo e sonoro.

Prova pratica: realizzazione di un'elaborazione/sintesi del suono o dell'immagine (a seconda dell'area di competenza del candidato) su tema dato.

Prova orale:

- individuazione e discussione di un'opera del repertorio elettroacustico ovvero individuazione e discussione di un'opera visiva del XX secolo;
- elementi di psicofisica;
- discussione di un elaborato del candidato (composizione, video, fotografia, ...);
- verifica di un sicuro uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza (musicale o visiva) e di essere in grado di utilizzare efficacemente, oltre l'italiano, la lingua inglese almeno in forma orale nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.
- colloquio: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

Attribuzione eventuali crediti o debiti

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale.

Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio.

Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di nuovi linguaggi

Scuola di Musica e nuove tecnologie

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

Multimedialità, arti interattive e performative

Obiettivi del corso:

Il titolo di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica Elettronica viene conferito a studenti che, in base al percorso di studio, abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle acquisite nel Primo Livello e che consentano loro di elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca e innovazione.

Al termine del Corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e/o di ricerca, secondo la peculiarità didattica del Conservatorio, che privilegia la conoscenza applicata.

L'acquisizione di competenze artistiche, informatiche, tecnologiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza in ambito musicale e nella produzione artistica in genere, è finalizzata a formare le abilità essenziali per interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro e affrontare i concorsi pubblici. In particolare il corso si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni legate alle produzioni videomusicali e multimediali, nonché alle arti interattive e performative.

Gli obiettivi formativi potranno essere raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e ad attività di tirocinio professionale e di ricerca, nelle quali lo studente dimostri di aver acquisito un'adeguata autonomia di valutazione e apprendimento, nonché la capacità di integrazione in gruppi di lavoro e/o di ricerca interdisciplinari.

Prova finale:

Realizzazione e presentazione pubblica di uno a scelta dei seguenti lavori originali:

- opera multimediale;
- performance live multimodale e interattiva (con strumentisti, attori, danzatori e/o altri performer);
- installazione pubblica multimodale e interattiva.

Si richiede inoltre al candidato la presentazione di un elaborato scritto riguardante le tematiche della tesi finale, comprensiva di un inquadramento del lavoro presentato, nel contesto artistico internazionale più recente.

Prospettive occupazionali:

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale e tecnologico, il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- artista multimediale;
- performer in ambienti live e interattivi;
- creatore di installazioni multimodali e interattive anche in ambiti non artistici;
- realizzatore di ambienti multimodali e interattivi per esecutori, performer, attori, registi, coreografi, ecc.;
- assistente di produzione nell'ambito dell'utilizzo di nuove tecnologie nel contesto dello spettacolo (sound design, scenografie virtuali, realizzazione di sistemi interattivi);
- assistente di studio in produzioni legate all'utilizzo di nuove tecnologie in radio, televisione, internet, ecc.;
- docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica elettronica e delle tecnologie del suono.