

Delibera n. 16

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO il D.P.R. n° 212 del 8 luglio 2005;

VISTA la nota MUR n° 1071 del 1 febbraio 2021;

VISTO l'art. 22 dello Statuto;

VISTE le Linee guida del progetto pilota di accreditamento periodico delle istituzioni AFAM statali, approvate con delibera del Consiglio direttivo ANVUR n° 50 del 21 marzo 2023;

VISTO il Modello di standard per l'assicurazione della qualità del sistema A.F.A.M. approvato con delibera del Consiglio direttivo ANVUR n° 50 del 21 marzo 2023;

CONSIDERATO che l'ANVUR prevede di realizzare, nel corso del 2023, tre visite pilota in altrettante Istituzioni AFAM tra quelle che hanno presentato la propria candidatura;

VALUTATA l'opportunità di dotare il Conservatorio di un organo dotato delle competenze necessarie alla predisposizione della documentazione utile ad ottenere l'accREDITAMENTO;

RITENUTO di dover istituire il Comitato per la qualità previsto dal Modello di standard dell'ANVUR al fine di gestire efficientemente il processo di accREDITAMENTO e il monitoraggio della qualità;

RITENUTO di dover assicurare a tale organo la rappresentatività di tutte le componenti coinvolte nel processo di assicurazione della qualità;

CONSIDERATO che è opportuno predisporre delle linee guida, secondo quanto indicato dall'ANVUR, per l'avvio e il funzionamento del sistema di assicurazione delle qualità e implementazione dello stesso;

VISTA la delibera n. 13 del Consiglio Accademico dd. 15-05-2023 con la quale veniva istituito il Comitato di qualità;

ATTESO che sono pervenute n. 6 candidature (proff. Angius, Donninelli, Fedrigo, Milella, Pitis, Zoccatelli);

VALUTATI i profili dei docenti summenzionati in relazione alle caratteristiche dei profili richiesti;

DELIBERA

All'unanimità

a maggioranza con 7 voti favorevoli, 2 astenuti

- la designazione dei componenti del Comitato di qualità – personale docente:

- prof. Davide Pitis

- Prof.ssa Cristina Fedrigo

- le Linee Guida di seguito specificate:

◦ *Evoluzione dell'offerta formativa*

Garantire lo sviluppo ed il miglioramento continuo dell'offerta formativa, monitorando la qualità di apprendimento e il benessere degli studenti, il collegamento con il mondo del lavoro, la sostenibilità in termini di docenza, strutture e strumentazione.

◦ *Qualificazione e sviluppo delle attività di produzione*

Favorire iniziative di produzione che contribuiscano alla diffusione della cultura musicale, assicurandone l'integrazione con le attività formative e la qualità finale.

◦ *Innovazione delle tecniche didattiche*

Promuovere l'utilizzo di metodi, tecniche e tecnologie innovative che pongano al centro lo studente, incoraggiandone la partecipazione ed il coinvolgimento.

◦ *Potenziamento della dimensione didattica internazionale*

Favorire la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionali, promuovere l'attrattiva dell'offerta formativa all'estero, facilitare l'ammissione di studenti stranieri, potenziare le attività di accoglienza, qualificare internazionalmente l'offerta di masterclass e seminari.

◦ *Miglioramento della logistica e dei servizi*

Potenziare le disponibilità di spazi e strumenti per le attività didattiche e di studio mediante la razionalizzazione dell'utilizzo, la manutenzione puntuale e l'acquisizione di nuove dotazioni.

◦ *Sviluppo dei servizi agli studenti*

Garantire l'inclusione di studenti con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento, potenziare la reperibilità delle informazioni relative ai percorsi formativi, semplificare le procedure amministrative anche mediante la digitalizzazione delle procedure, sostenere il diritto allo studio.

◦ *Strutturazione ed avvio del sistema di assicurazione della qualità*

Individuare meccanismi di promozione e verifica della qualità, avviare e consolidare procedure cicliche di miglioramento e controllo, determinare indicatori di raggiungimento degli obiettivi, diffondere la cultura della qualità presso il personale.

Il Segretario Verbalizzante  
dott. Carlo Tangredi



Il Direttore  
Prof. Sandro Torlontano

