

PROVVEDIMENTO D'URGENZA

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" ed in particolare l'art. 20 comma 6;

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini";

VISTA la Nota n. 25957 del 28-12-2023 rubricata "Accreditamento nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e nuovi master e modifica degli stessi - Indicazioni operative";

VALUTATE le richieste trasmesse alla Direzione dalle scuole interessate;

TENUTO CONTO delle preminenti esigenze di carattere artistico – didattico connesse all'offerta formativa del Conservatorio di Trieste;

ACCERTATA l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato per l'istituzione dei corsi di cui si richiede l'attivazione;

RILEVATA la necessità di approvare, nei termini previsti dalla nota richiamata, il verbale per l'accREDITAMENTO all'attivazione di corsi di diploma accademico di primo e secondo livello;

DISPONE

- di procedere con la richiesta di accreditamento dei nuovi percorsi di diploma accademico di II livello di seguito specificati:

DCSL/04: Basso Tuba
DCSL/99: Organo Antico

- di trasmettere il presente atto al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

Il presente atto sarà sottoposto a ratifica nella seduta del Consiglio Accademico immediatamente successiva.

Il Direttore
Prof. Sandro Torlontano



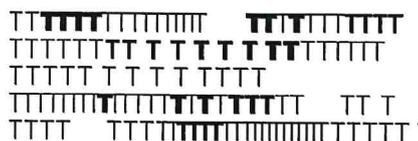
Sandro Torlontano

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it



IL CONSIGLIO ACCADEMICO

DELIBERA N. 27

- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” ed in particolare l’art. 20 comma 6;
- VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”;
- VISTA la Nota n. 25957 del 28 dicembre 2023 rubricata “Accreditamento nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e nuovi master e modifica degli stessi - Indicazioni operative”;
- VALUTATE le richieste trasmesse alla Direzione dalle scuole interessate;
TENUTO CONTO delle preminenti esigenze di carattere artistico – didattico connesse all’offerta formativa del Conservatorio di Trieste;
- ACCERTATA l’assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato per l’istituzione dei corsi di cui si richiede l’attivazione;
- RILEVATA la necessità di approvare, nei termini previsti dalla nota richiamata, il verbale per l’accREDITAMENTO all’attivazione di corsi di diploma accademico di primo e secondo livello;
- VISTO il Provvedimento direttoriale d’urgenza del 502 del 29 gennaio 2024;

RATIFICA

il Decreto Direttoriale prot. n. 502 del 29 gennaio 2024.

Il Segretario
(Carlo Tangredi)

Il Direttore
(Prof. Sandro Torlontano)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Accreditamento nuovi Bienni: DCSL04 Basso tuba (pag. 1), DCSL99 Organo antico (pag. 2)

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - del XX e XXI secolo	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 1	20	34/466 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte 1	5	14/111 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	5	24/101 24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	5	24/101 24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - strumenti affini 1	5	12/113 11%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	5	50/75 67%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 2	20	34/466 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Letteratura dello strumento - repertorio per basso tuba e pianoforte 2	5	14/111 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	5	24/101 24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	5	24/101 24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - strumenti affini 2	5	12/113 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Accreditamento nuovi Bienni: DCSL04 Basso tuba (pag. 1), DCSL99 Organo antico (pag. 2)

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività di Base	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti 1	5	14/111 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Attività di Base	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	8	14/186 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Improvvisazione allo strumento - in stile antico 1	5	12/113 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori - musica antica 1	20	34/466 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Trattati e metodi - delle scuole organistiche antiche	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	10	32/218 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			1		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale	2	25/25 100%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di catalogazione musicale	3	35/40 88%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività di Base	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti 2	5	14/111 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Improvvisazione allo strumento - in stile antico 2	5	12/113 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività Caratterizzanti	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori - musica antica 2	20	34/466 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	32/218 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	35/40 88%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame