

CONSIGLIO ACCADEMICO

DELIBERA N.8/2023

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste, riunito in sede il giorno 24 marzo 2023:

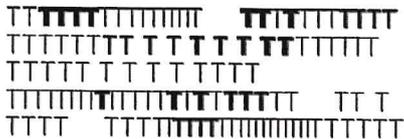
- Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento Didattico;
- Vista la nota n. 1801 del 1 febbraio 2023 relativa alle indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche di corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master delle Istituzioni statali e non statali – A.A 2023/2024;
- Valutate le richieste e le osservazioni dei Consigli di Dipartimento e delle scuole;
- Tenuto conto delle preminenti esigenze di carattere artistico – didattico connesse all'offerta formativa del Conservatorio di Trieste;

DELIBERA

all'unanimità a maggioranza

sulla modifica dei piani di studio indicati di seguito, di cui si allega relativa documentazione:

DCPL05 Batteria e percussioni jazz
DCPL14 Clavicembalo e tastiere storiche
DCPL16 Contrabbasso
DCPL24 Fagotto
DCPL28 Flauto dolce
DCPL36 Oboe
DCPL41 Saxofono
DCPL52 Viola



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CONSIGLIO ACCADEMICO

DCPL54 Violino
DCPL57 Violoncello
DCSL14 Clavicembalo e tastiere storiche
DCSL38 Organo
DCSL28 Flauto dolce

Il Segretario
(Carlo Tangredi)

Il Direttore
(Sandro Torlontano)

DCPL05 Batteria e percussioni jazz

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	3	6/69	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori - Approfondimenti di tecniche strumentali 1	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 1	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori - Approfondimenti di tecniche strumentali 2	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 2	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 3	9	54/171	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori - Approfondimenti di tecniche strumentali 3	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL14 Clavicembalo e tastiere storiche

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica 1	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale 1	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale 1	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica 2	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale 2	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Intavolature	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale 2	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - per musica antica 1	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica 3	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale 3	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche – Per musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici – Per musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 3	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - per musica antica 2	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL16 Contrabbasso

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Orchestra d'archi	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 1	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori 3	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 2	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL24 Fagotto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 1	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 1	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 2	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 2	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 3	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL28 Flauto dolce

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale 1	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			1		Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale 2	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Tecniche di lettura estemporanea	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale 1	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Per musica antica 1	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale 3	3	45/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche - Per musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici - Per musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori 3	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale 2	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Per musica antica 2	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL36 Oboe

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 1	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 1	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 2	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 2	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 3	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL41 Saxofono

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - Quartetto di Saxofoni / Orchestra di Saxofoni 1	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 1	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - Quartetto di Saxofoni / Orchestra di Saxofoni 2	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 2	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - Quartetto di Saxofoni / Orchestra di Saxofoni 3	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati 3	3	45/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL52 Viola

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Orchestra d'archi	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 1	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori 3	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 2	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL54 Violino

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Orchestra d'archi	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 1	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 3	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 2	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCPL57 Violoncello

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	27/48	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	40/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - Strumento affine	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Orchestra d'archi	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	50/100	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 1	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto 1	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori 3	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori - Passi del repertorio orchestrale	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	3	50/25	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - in sezione 2	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto 2	6	27/123	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

DCSL14 Clavicembalo e tastiere storiche

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica - e modalità	5	14/111	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	14/111	Obbligatorio	Individuale	Esame	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Trattati e metodi	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento - Repertorio per clavicembalo e orchestra	5	16/109	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio			

DCSL28 Flauto dolce

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti 1	5	16/109	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori 1	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10	Letteratura dello strumento - Repertorio per flauto dolce e clavicembalo 1	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/12	Prassi esecutive e repertori 1	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti 2	5	16/109	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori 2	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10	Letteratura dello strumento - Repertorio per flauto dolce e clavicembalo 2	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/12	Prassi esecutive e repertori 2	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio			

DCSL38 Organo – indirizzo antico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica	Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti 1	9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento 1	5	12/113	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - Organo antico 1	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Trattati e metodi - Delle scuole organistiche antiche	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti 2	9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento 2	5	12/113	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - Organo antico 2	20	34/466	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	35/40	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			1		Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio			