Conservatorio di Trieste

Didattica della Musica

Ammissione al TRIENNIO Accademico 24-25

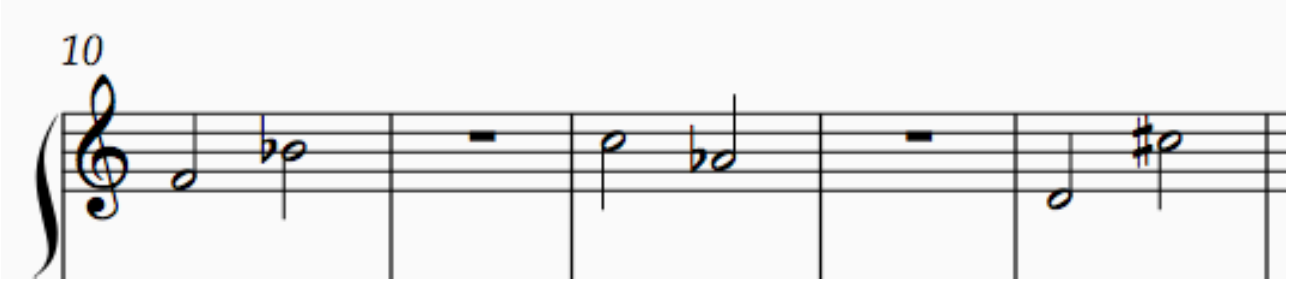
Questionario su Teoria dell'Armonia ed elementi di Analisi

A cura del prof. Virginio Zoccatelli

NOME E COGNOME CANDIDATO/A: _____

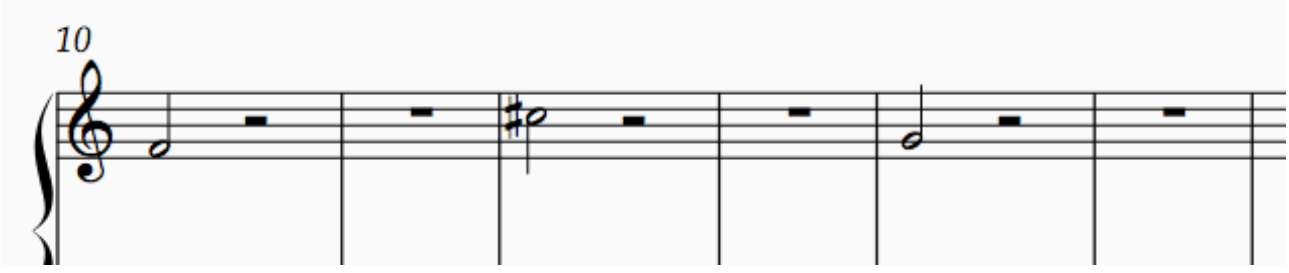
TEMPO: 30 MINUTI

1) Classifica i seguenti intervalli:



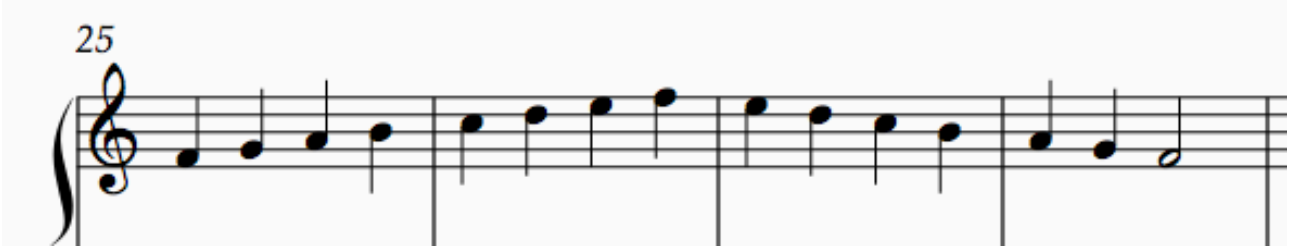
2) Costruisci i seguenti intervalli partendo dalla nota indicata:

   2° minore ascendente, 4° giusta discendente, 6° minore ascendente.

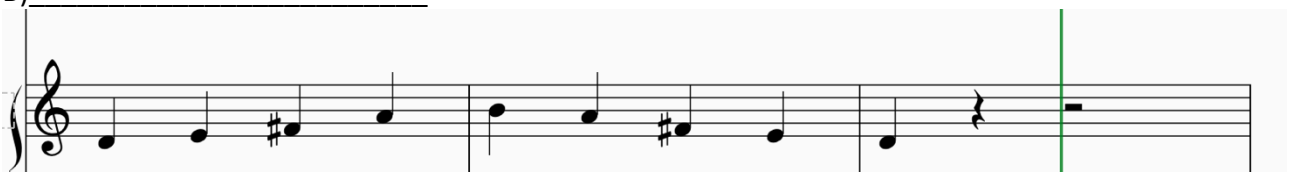


3) Classifica le seguenti scale modali:

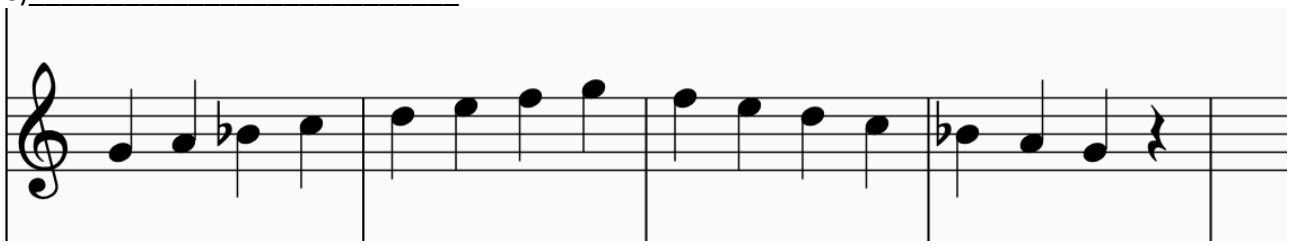
A)_____



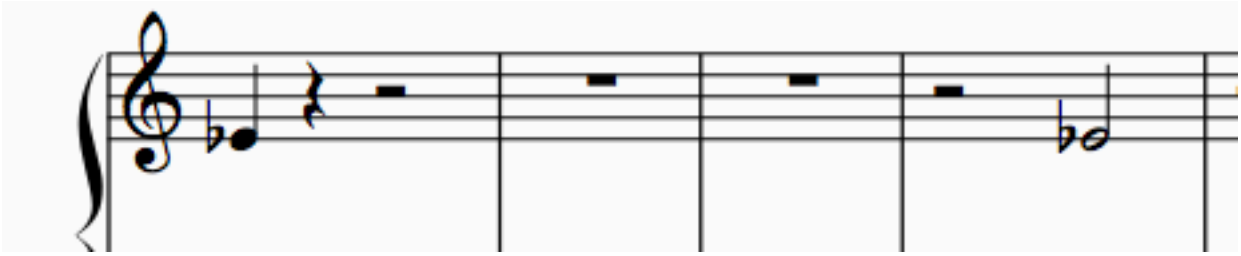
B)_____



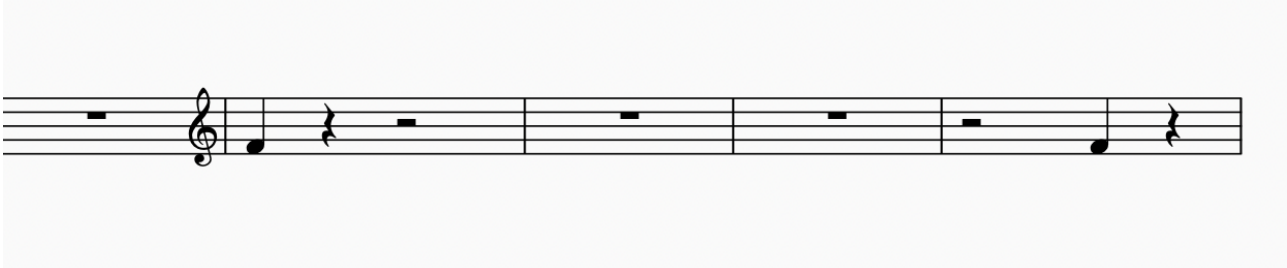
C)_____



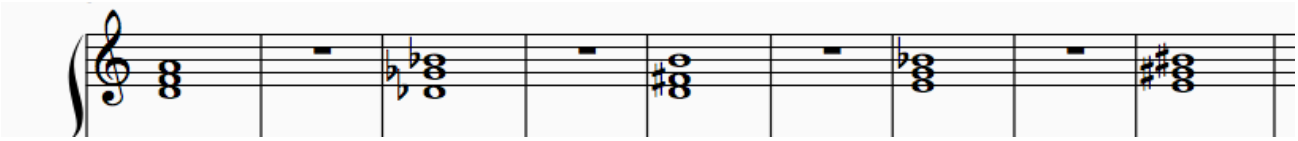
4) Scrivi la scala Maggiore ascendente e discendente partendo dalla nota indicata:



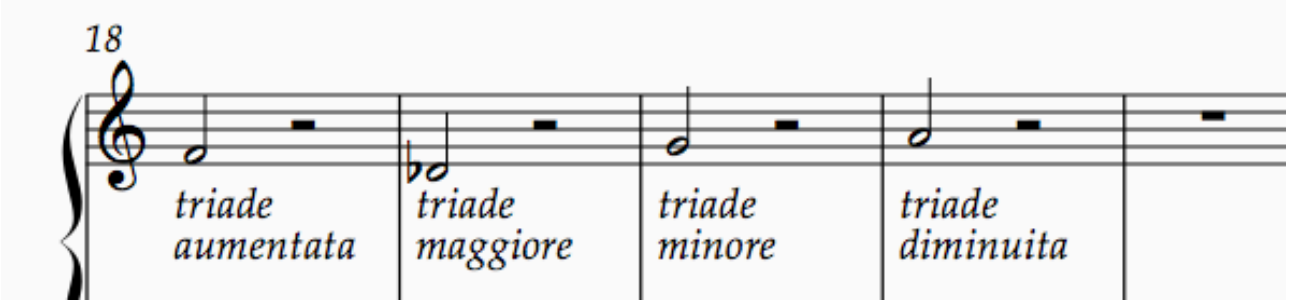
Scrivi la scala minore armonica ascendente e discendente partendo dalla nota indicata:



5) Classifica i seguenti accordi triadici, indicando anche lo stato del rivolto:



6) Completa i seguenti accordi partendo dalla nota più grave indicata:

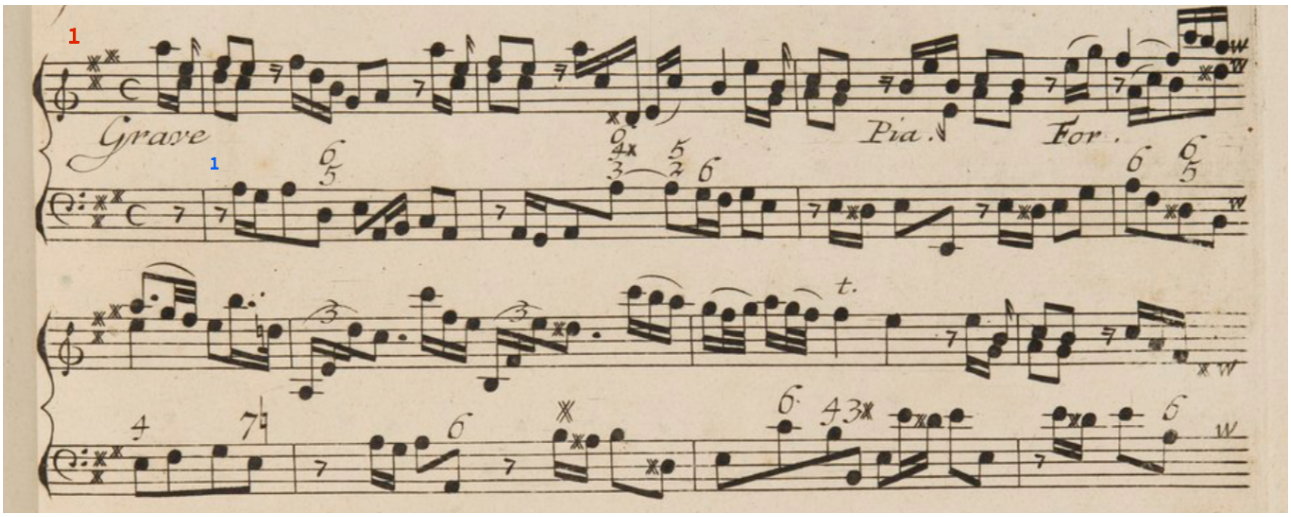


7) Come classifichi le seguenti indicazioni di tempo?

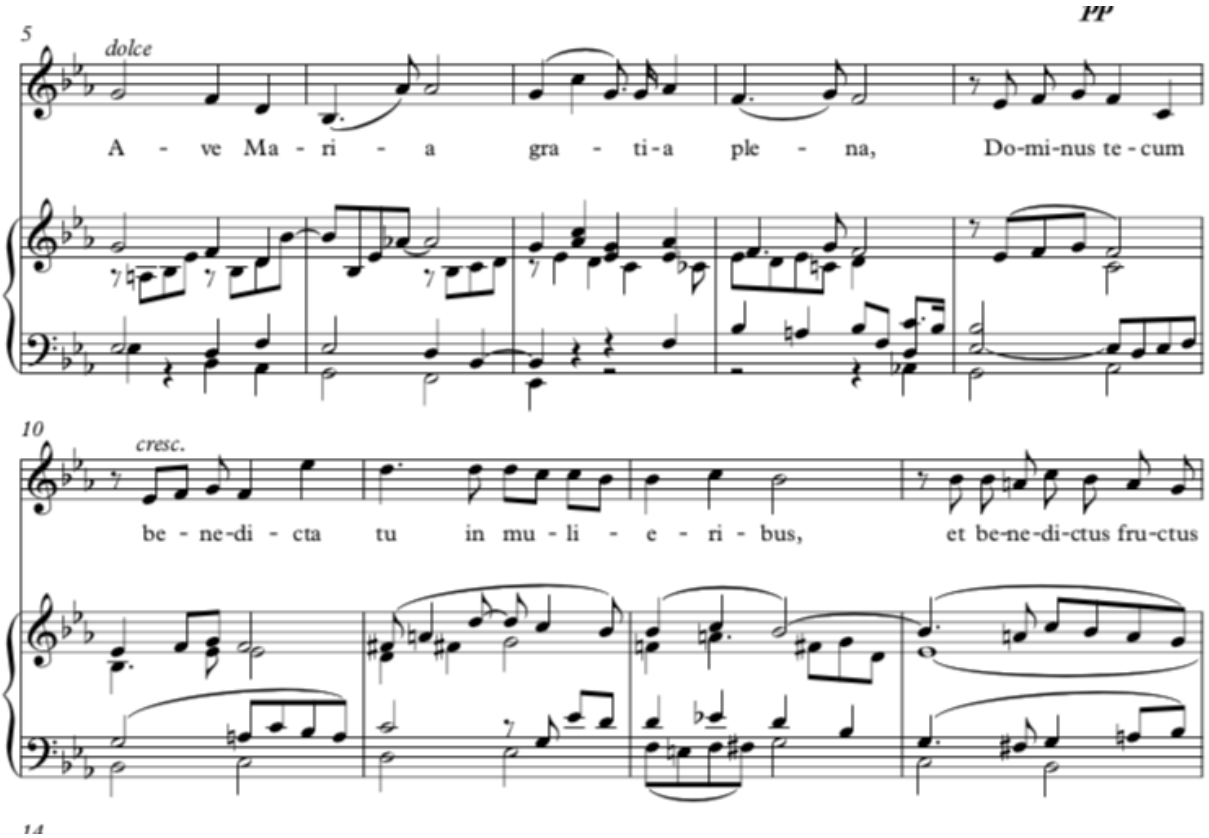
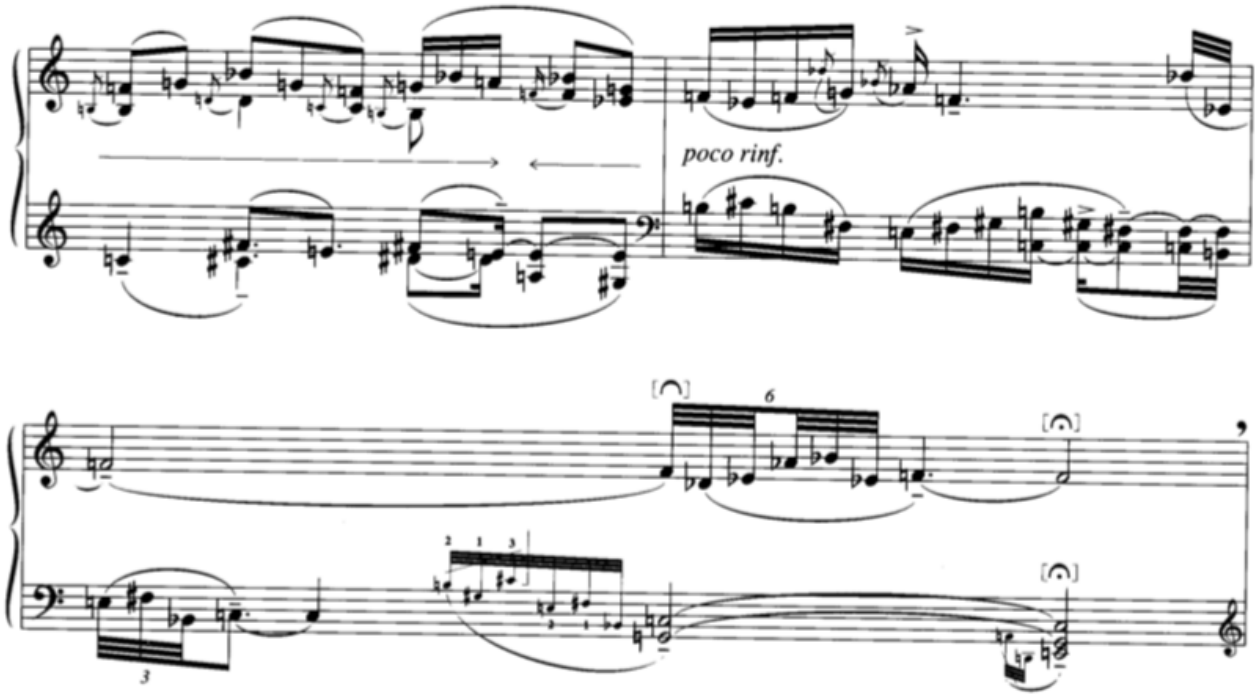
(indicare il numero di movimenti e la suddivisione).

- 9/8:
- 5/4:
- 7/8:
- 2/4:
- 3/4:

8) Indica in quale Tonalità è scritto il seguente frammento melodico:



9) Indica in quale Tonalità è scritto il seguente frammento melodico:



10) A quale periodo storico potrebbe appartenere questo frammento musicale?
Possibile individuare la scuola, l'orientamento estetico oppure l'autore?