

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Jazz

## **Corso Propedeutico di Batteria e percussioni jazz**

### ***Esame di ammissione***

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante verifica della conoscenza di alcuni rudimenti per tamburo, (fra cui colpi singoli - paradiddle - colpi doppi - rulli a 5, 7 colpi - flam - drag);
2. capacità di esecuzione di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede l'esecuzione di un brano (non necessariamente tratto dal repertorio jazz) a scelta del candidato accompagnato da musicisti o utilizzando basi play-along;
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame e comprendente l'interpretazione swing (sincopata) e la lettura di alcuni groove tratti dal "Metodo per batteria Dante Agostini vol. 1" da pag. 3 a pag. 45;
5. breve colloquio attitudinale e motivazionale.