Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Corso propedeutico di Chitarra jazz

Esame finale:

1. Esecuzione, all'interno di un box di cinque tasti, di un arpeggio in tutte le tonalità scelto dalla commissione tra le seguenti qualità: Maj7, 7, m7, m7b5. Esecuzione di una scala maggiore in tutte le tonalità sempre all'interno del box di 5 tasti.

2. Semplice prova di lettura a prima vista di una melodia tratta dal *Real Book* o da testi simili.

3. Esecuzione di un brano scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato (repertorio jazz).