

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Fiati

Scuola di Clarinetto

Corso Propedeutico di Clarinetto

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:

1. Esecuzione di scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino a 4 alterazioni in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
 - a) *H. Klosé: 20 studi di genere e meccanismo*
 - b) *P. Jean-Jean: 20 studi progressivi e melodici (Vol. 1)*
 - c) *A. Périer: 20 studi facili e progressivi (dal n. 11 al n. 20)*
 - d) *R. Kell: 17 studi sullo staccato (sino al n. 6).*
3. - Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte.
4. - Prova di lettura a prima vista di un facile brano da trasportare in Do.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:

1. Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino a 5 alterazioni in legato e staccato.
2. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
 - a) *H. Klosé: 20 studi caratteristici*
 - b) *R. Kell: 17 studi sullo staccato (dal n. 7 al n. 17)*
 - c) *T. Blatt: 24 esercizi di meccanismo*
 - d) *A.Hul: 48 studi per clarinetto.*
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte.
4. Prova di lettura a prima vista di un facile brano da trasportare in Do e in La.

Esame finale (3° anno):

1. Tutte le scale maggiori e minori con relativi arpeggi in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:

- a) *E. Cavallini: 30 capricci (sino al n. 15)*
- b) *R. Stark: 24 studi in tutte le tonalità Op. 49 (sino al n. 12)*
- c) *H. Baermann: 12 studi (sino al n. 6).*

- 3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte.
- 4. Prova di lettura a prima vista di un brano di media difficoltà da trasportare in Do e in La.