



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Archi

Scuola di Contrabbasso

Corso propedeutico di Contrabbasso

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:

1. Esecuzione di due studi del III corso da I. Billè: Metodo per contrabbasso.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:

1. Esecuzione di uno studio dai 18 studi in tutti i toni di I. Billè.
2. Esecuzione di B. Marcello, Sonata II Adagio, Allegro. Si richiede l'esecuzione a memoria.
3. Prova di lettura a prima vista.

Esame finale (3° anno):

1. Esecuzione dello studio n.6 del V Corso da I. Billè, Nuovo metodo per contrabbasso.
2. Esecuzione di J. S. Bach, preludio suite 2 in re minore.