

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Fiati

Scuola di Flauto

Corso Propedeutico di Flauto

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:

1. Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino a quattro alterazioni in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
KOHLEK op.33 vol. 1° e 2°
MERCADANTE Venti capricci.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per flauto e pianoforte.
4. Prova di lettura a prima vista.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:

1. Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino a cinque alterazioni in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
J. ANDERSEN 18 studi op. 41
GALLI 30 esercizi op. 100
MOYSE Studi melodici vol. 1°- dal n. 1 al n.25.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per flauto e pianoforte.
4. Prova di lettura a prima vista.

Esame finale (3° anno):

1. Tutte le scale maggiori e minori con relativi arpeggi in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
J. ANDERSEN 24 studi op. 30
KOHLEK op. 33 vol. 3°
BRICCIARDI 24 esercizi.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per flauto e pianoforte.
4. Prova di lettura a prima vista.