

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Fiati

Scuola di Oboe

### **Corso Propedeutico di Oboe**

#### ***Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:***

1. Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino a due alterazioni in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
  - Ferling - 48 studi op. 31
  - Ferling – 144 Preludes and Etudes
  - Sellner - vol. 2.
  - Salviani - Metodo vol. 2, 4.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per oboe e pianoforte o solo oboe.

#### ***Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:***

1. Esecuzione di quattro scale maggiori con relative minori.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
  - Ferling - 48 studi op. 31
  - Luft - Studi op.11, 24 studi per due oboi
  - Salviani - Metodo vol. 4.
  - Ferling – 144 Preludes and Etudes
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per oboe e pianoforte o solo oboe.

### ***Esame 3° anno:***

1. Esecuzione di due scale maggiori con relative minori e scala cromatica.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
  - Luft - Studi op.11, 24 studi per due oboi  
(nn. 12, 13, 16)
  - Pasculli - 15 studi nn. 1, 3, 7
  - Richter - 10 studi nn. 2,5
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per oboe e pianoforte o solo oboe.
4. Prova di lettura a prima vista.