



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Fiati

Scuola di Oboe

Corso Propedeutico di Oboe

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:

1. Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sino a quattro alterazioni in legato e staccato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
 - Bleuzet - La technique du hautbois, vol. 1,2,3
 - Ferling - 48 studi op. 31
 - Luft - Studi op.1, 24 studi per due oboi
 - Pasculli - 15 studi
 - Prestini - 12 studi su difficoltà ritmiche
 - Richter - 10 studi
 - Salviani - Metodo vol. 4.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per oboe e pianoforte.
4. Prova di lettura a prima vista.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:

1. Esecuzione di due scale maggiori con relative minori e scala cromatica.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
 - Bleuzet - La technique du hautbois, vol. 1,2,3
 - Ferling - 48 studi op. 31
 - Luft - Studi op.1, 24 studi per due oboi
 - Pasculli - 15 studi
 - Prestini - 12 studi su difficoltà ritmiche
 - Richter - 10 studi
 - Salviani - Metodo vol. 4.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per oboe e pianoforte.
4. Prova di lettura a prima vista.

Esame finale (3° anno):

1. Esecuzione di due scale maggiori con relative minori e scala cromatica.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi:
 - Bleuzet - La technique du hautbois, vol. 1,2,3
 - Ferling - 48 studi op. 31
 - Luft - Studi op.1, 24 studi per due oboi
 - Pasculli - 15 studi
 - Prestini - 12 studi su difficoltà ritmiche
 - Richter - 10 studi
 - Salviani - Metodo vol. 4.
3. Esecuzione di un brano scelto fra i seguenti:
 - T. Albinoni - Concerti op. 7 e op. 9
 - L. van Beethoven - Allegro e adagio
 - B. Britten - Two insect pieces, Metamorphoses (Pan, Narcissus) (oboe solo)
 - D. Cimarosa - Concerto in Do maggiore
 - G. Donizetti - Solo in fa minore
 - P. Faldi - 12 brevi studi seriali per oboe solo
 - G. F. Händel - Sonata in Si bemolle maggiore
 - P. Hindemith - Sonate für oboe und klavier
 - E. Krenek - Sonatine (oboe solo)
 - J. B. Loeillet - Sonate op. 5
 - A. Marcello - Concerto in re minore
 - A. Moeschinger - Suite 1979; pensieri
 - C. Nielsen - Fantasiestücke op. 2
 - A. Ponchielli - Concertino op.75 per oboe e pianoforte
 - Qigang Chen - Danse
 - M. Ravel - Pièce en forme de habanera
 - N. Rimski-Korsakov - Thème et variations
 - G. Sammartini - Sonata in Sol maggiore
 - R. Schumann - Romanza n. 1
 - A. Vivaldi - Concerti rv 446, rv 447, rv 452, rv 454, rv 455, Sonata in Si bemolle maggiore
 - G. Ph. Telemann - concerti vari, Sonata in la minore, fantasia in la minore e in fa diesis minore (oboe solo)
 - S. Werren - da 7 Bagatellen für oboe solo, 1 – 4.
4. Prova di lettura a prima vista.