

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Strumenti a percussione

Corso Propedeutico di Strumenti a percussione

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:

1. *tamburo*: esecuzione di due studi di media difficoltà dai metodi usati durante l'anno;
2. *timpani*: esecuzione di passi del repertorio da L.V.Beethoven e J.Brahms;
3. *vibrafono*: esecuzione di uno studio a 4 bacchette;
4. *marimba*: esecuzione di uno studio a 4 bacchette con la tecnica L.H.Stevens;
5. *strumenti latino-americani*: esecuzione di ritmi tipici della musica latino-americana su vari strumenti.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:

1. *tamburo*: esecuzione di un brano solistico;
2. *timpani*: esecuzione di passi dal repertorio orchestrale (Wagner, Verdi, Tchaikovsky, Berlioz, Sibelius, Dvorak);
3. *xilofono*: esecuzione di uno studio medio-difficile;
4. *vibrafono*: esecuzione di un brano solistico;
5. *marimba*: esecuzione di un brano solistico;
6. *strumenti latino-americani*: esecuzione in formazione tipica di ritmi della tradizione latino-americana (anche in collaborazione con la Scuola di Jazz).

*NOTA: tutti i brani possono essere eseguiti anche con l'accompagnamento del pianoforte;
almeno un brano deve essere eseguito a memoria.*

Esame finale (3° anno):

1. *tamburo*: un brano solistico.
2. *timpani*: due studi per 4 timpani con cambi di intonazione.
3. *xilofono*: due brani con pianoforte (almeno uno a memoria).
4. *vibrafono*: due brani solistici (o anche con pianoforte).
5. *marimba*: un brano solistico a memoria.
6. *multipercussione*: "Histoire du Soldat" di I. Stravinsky con pianoforte (obbligatorio).
7. Un brano assegnato dalla commissione tre ore prima.
8. Prova di lettura a prima vista.

NOTA: almeno un brano deve essere eseguito a memoria.