

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Archi

Scuola di Viola

### **Corso propedeutico di Viola**

#### ***Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:***

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, in una tonalità scelta dal candidato, a terze, seste e ottave.
3. Esecuzione di due studi a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato, di cui uno a corde doppie da Kreutzer e due scelti tra Kreutzer, Campagnoli o di difficoltà equivalente o superiore.
4. Esecuzione di un brano, Sonata o altra forma, o di un primo movimento di Concerto a scelta del candidato, da eseguire integralmente o parzialmente a scelta della commissione.
5. Prova di lettura a prima vista.

#### ***Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:***

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, a terze, seste e ottave, scelta dalla commissione tra tre presentate dal candidato.
3. Esecuzione di uno studio di Campagnoli o Rode, scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato.
4. Esecuzione di una Suite di J. S. Bach, a scelta del candidato.
5. Esecuzione di un brano (sonata o altra forma) o di un primo movimento di Concerto a scelta del candidato, diverso da quello presentato l'anno precedente, da eseguire integralmente o parzialmente a scelta della commissione.
6. Prova di lettura a prima vista.

### ***Esame finale (3° anno):***

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, a terze, seste e ottave, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato diverse da quelle presentate l'anno precedente.
3. Esecuzione di tre studi di almeno due autori differenti scelti dal candidato tra Campagnoli Rode, Gavinies.
4. Esecuzione di una Suite di J. S. Bach, a scelta del candidato diversa da quella presentata l'anno precedente.
5. Esecuzione di un tempo di Sonata o brano originale per viola e pianoforte.
6. Prova di lettura a prima vista.