



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Archi

Scuola di Violino

### **Corso propedeutico di Violino**

#### ***Esame di passaggio dal 1° al 2° anno:***

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, in una tonalità scelta dal candidato, a terze, seste e ottave.
3. Esecuzione di due studi a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato, di cui uno a corde doppie da Kreutzer e due scelti tra Kreutzer, Fiorillo, Dont op.37 o di difficoltà equivalente o superiore.
4. Esecuzione di un brano, Sonata o altra forma, o di un primo movimento di Concerto a scelta del candidato, da eseguire integralmente o parzialmente a scelta della commissione.
5. Prova di lettura a prima vista.

#### ***Esame di passaggio dal 2° al 3° anno:***

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, a terze, seste e ottave, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
3. Esecuzione di uno studio di Rode o di difficoltà equivalente o superiore, scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato.
4. Esecuzione di due movimenti tratti dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach, a scelta del candidato.
5. Esecuzione di un brano (sonata o altra forma) o di un primo movimento di Concerto a scelta del candidato, diverso da quello presentato l'anno precedente, da eseguire integralmente o parzialmente a scelta della commissione.
6. Prova di lettura a prima vista.

### ***Esame finale (3° anno):***

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, a terze, seste e ottave, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato e diverse da quelle presentate l'anno precedente.
3. Esecuzione di tre studi di almeno due autori differenti scelti dal candidato tra Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont op.35 o di difficoltà equivalente o superiore.
4. Esecuzione di due movimenti tratti dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach, a scelta del candidato e diversi da quelli presentati l'anno precedente.
5. Esecuzione di un tempo di Sonata o brano originale per violino e pianoforte.
6. Prova di lettura a prima vista.