



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Arpa

Corso propedeutico di Arpa

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno

1. Esecuzione di tre studi a scelta dello studente tratti dalle raccolte:
 - a) *E. Schuecker: La Scuola dell'arpista vol. 2 op 18*
 - b) *N. Ch. Bochsa: 25 studi op 62*
 - c) *F. Naderman: Sette sonatine progressive (1,2,3)*
 - d) *Esercizi tecnici: B. Bagatti - Esercizi quotidiani.*
2. Esecuzione di una delle Sonatina di Naderman.
3. Esecuzione di due brevi composizioni di stile e periodo storico diversi, di cui almeno uno a memoria.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno

1. Esecuzione di tre studi a scelta dello studente tratti dalle raccolte:
 - a) *E. Schuecker: La scuola dell'arpista vol. 3*
 - b) *J. Thomas: 12 Studi*
 - c) *N. Ch. Bochsa: 50 Studi op. 34 I volume*
 - d) *F. Naderman: Sette sonatine progressive (4,5,6,7)*
 - e) *Tecnica: C. Salzedo - Conditioning Exercises.*
2. Esecuzione di una Sonatina di Naderman.
3. Esecuzione di due composizioni di stile e periodo diversi di cui almeno uno a memoria.

Esame finale

1. Esecuzione di quattro studi a scelta dello studente tratti dalle raccolte:
 - a) *N. Ch. Bochsa: 50 Studi dedicati a Cramer op. 34 vol. 2*
 - b) *W. Posse: Sechs kleine Etüden*
 - c) *J. M. Damase: Douze Etudes pour harpe*
 - d) *H. Vitzhum: 20 studi*
 - e) *Tecnica: L. Magistretti, E. Larivière.*
2. Esecuzione di due composizioni di stile e epoca differenti, entrambi a memoria.
3. Prova estemporanea di lettura a prima vista di alcune righe di un passo orchestrale di facile esecuzione.