

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Chitarra

Corso propedeutico di Chitarra

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno

1. Esecuzione di 4 scale maggiori e 4 minori nella massima estensione scelte dal candidato. Esecuzione di alcune formule d'arpeggi scelte dalla commissione tra i numeri 2- 50 dell'opera I di Mauro Giuliani.
2. Esecuzione di 2 studi tratti dal repertorio del XIX secolo.
3. Esecuzione di 2 studi tratti dal repertorio del XX secolo.
4. Esecuzione di un brano a scelta del candidato.

N.B. Non è consentita la riproposizione di brani già presentati all'esame di ammissione.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno

1. Esecuzione di 2 studi tratti dal repertorio del XIX secolo.
2. Esecuzione di 2 studi tratti dal repertorio del XX secolo.
3. Esecuzione di un brano a scelta del candidato.

N.B. Non è consentita la riproposizione di brani già presentati all'esame di ammissione.

Esame finale

1. Prova Esecuzione di un programma di 10 minuti che comprenda almeno 2 dei periodi sotto elencati:
 - a) *Rinascimentale-Barocco*
 - b) *Primo Ottocento*
 - c) *Romantico, '900 Storico, '900 e Contemporaneo.*

N.B. Sono ammesse esecuzioni di trascrizioni. Non è consentita la riproposizione di brani già presentati all'esame di ammissione.