



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**

---

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Arpa

DCPL01 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in ARPA – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

## Arpa

### ***Prassi esecutiva e repertori I***

Esecuzione di:

- a) uno studio dai “Forty Studies” di N.C. Bochsa;
- b) uno studio dai “48 Studi” di F.J. Dizi;
- c) uno studio dai “12 Studi per arpa op.45” di Bach/Grandjany;
- d) una composizione di autore del 1700 (originale per arpa o trascritta da altro strumento);
- e) una composizione di autore del 1800;
- f) una composizione di autore del 1900.

### ***Prassi esecutiva e repertori II***

1. Esecuzione di:

- a) uno studio scelto dal candidato fra i “Modern Study of the Harp” di C. Salzedo;
- b) uno studio scelto da A.Zabel “Tre Studi”
- c) una composizione di autore del 1700 (originale per arpa o trascritta da altro strumento)
- d) una composizione di autore del periodo Classico-Romantico;
- e) una composizione di autore del 1900.

2. Prova di trasporto di un semplice brano.

### ***Prassi esecutiva e repertori III***

Esecuzione di:

- a) uno studio a scelta del candidato dagli 8 Grandi Studi da concerto di W.Posse;
- b) una composizione a scelta del repertorio del 1700;
- c) una composizione a scelta del repertorio del 1800;
- d) una composizione a scelta del repertorio del 1900;
- e) una composizione di autore contemporaneo con scrittura non convenzionale.