

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Fiati

Scuola di Eufonio

DCPL23 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in EUFONIO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Eufonio

Prassi esecutiva e repertori I

Esecuzione di:

1. H. de Groot: "Paraphrase On An Irish Song" (ed Molenaar's), rid. per Euphonium e pianoforte;
2. uno studio estratto a sorte tra:
 - a) S. Peretti: "Nuova scuola di insegnamento", parte II;
 - b) G. Bimboni: studio n° 10 – 15.

Prassi esecutiva e repertori II

Esecuzione di:

1. K. Schoonenbeek: "Twiligh Serenade" (ed. De Haske), rid. per Eufonio e pianoforte;
2. due studi sorteggiati tra i numeri 4-8-11-13-15 degli "Studi di perfezionamento" di S. Peretti, parte II

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione dei seguenti brani:

1. T. Stevens: "Variation in olden style" per eufonio e pianoforte;
2. Arban's "Characteristic studies" (studio n°1);
3. uno studio a sorte scelto tra i seguenti:
 - a) G. Bimboni: studi n° 4-5;
 - b) T. Charlier: "32 Etudes de Perfectionnement", studi n° 1-2-21-22;
4. un concerto a scelta tra:
 - a) W. Davis: "Variation on a theme of Robert Schumann";
 - b) G. Richards: "Widnight Euphonium";
 - c) A. Pryor: "Annie Laurie";
 - d) T. Riter George: "Moto Perpetuo";
 - e) P. Spark: "Aubade";
 - f) R. Ross: "Sonata for Euphonium in A-flat";
 - g) M. White: "Grand Creation for solo Euphonium";
 - h) G. Jacob: "Fantasia";

- i)* M. L. Daniels: "Concertino";
- j)* G. Kummel: "Variation for Ophicleide";
- k)* J. H. Fiocco: "Aria and Rondo";
- l)* A. Reid: "Variations on a original theme";
- m)* P. Meyer: "Fantasia brillante";
- n)* P. Sparke: "Euphonium Concerto";
- o)* J. Curnow: "Rhapsody for Euphonium";
- p)* G. Fauré: "Elegie in C minor, op. 24";
- q)* J. Klengel: Concertino n°1 in Bb Mayor, first movement;
- r)* F. Fontenot: "Cavatina";
- s)* M. Tippett: "Caliban's Song";
- t)* E. Brooks "The Vision";
- u)* E. S. Thomas " Thomas second air".