

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Fiati

Scuola di Fagotto

DCPL24 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in FAGOTTO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Fagotto

Prassi esecutiva e repertori I

Esecuzione di:

1. uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - a) L. Milde: Concert studies n.16, 18, 19, 20;
 - b) E. Krakamp: esercizi caratteristici n. 21, 24;
2. un concerto di A. Vivaldi, a scelta del candidato, tra i seguenti:
 - a) Concerto in Sib maggiore "La notte";
 - b) Concerto in mi minore;
 - c) Concerti in la minore;
3. J. A. Kozeluch: Concerto in Do maggiore;
4. pezzo in 3 ore.

Prassi esecutiva e repertori II

Esecuzione di:

1. uno studio estratto a sorte tra i numeri 2, 3, 4, 6 dei "22 grandi esercizi" di N. Gatti;
2. W. A. Mozart: Concerto in Sib maggiore;
3. J. S. Bach: preludio dalla terza suite;
4. un brano scelto dal candidato tra i seguenti:
 - a) C. M. von Weber: Andante e Rondò Ungherese;
 - b) Tansman: Suite per fagotto e pianoforte;
 - c) M. Arnold: Fantasia per fagotto solo.

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione di:

1. due studi estratti a sorte fra i seguenti:
 - a) Gatti n.11,17;
 - b) Milde n. 39, 40 e 50;
2. C. M. von Weber: Concerto in Fa maggiore o J. N. Hummel: Gran Concerto.
3. un brano, a scelta del candidato tra i seguenti:
Saint Saens, Dutilleux, Tansman (Sonatine) e Bozza (Fantaisie).