



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Fiati

Scuola di Flauto

DCPL27 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in FLAUTO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Flauto

Prassi esecutiva e repertori I

Esecuzione di due brani di epoca e stile diversi per flauto e pianoforte. Uno dei due brani può anche essere per flauto solo.

Prassi esecutiva e repertori II

1. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra tre presentati dal candidato, tratti da:
 - a) J. Andersen: Op. 15, 24 grandi studi, editi da Rühle & Wendling di Lipsia;
 - b) J. Andersen: Op. 60, 24 grandi studi di virtuosismo, editi da J. H. Zimmermann di Lipsia;
 - c) J. Andersen: Op. 63, 24 studi tecnici, editi da W. Hansen, Lipsia;
 - d) J. Herman: 12 Grandes études de style, 1° vol., editi da Choudens di Parigi.(Nota: gli studi presentati devono essere tratti da Opere differenti).
2. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione.
3. Concertazione ed esecuzione di un brano per flauto e pianoforte o flauto e altri strumenti (anche flauti) assegnato con anticipo dalla Commissione.

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione di tre brani di epoca e stile diversi per flauto e pianoforte (o flauto e orchestra con rid. per flauto e pianoforte). Uno dei tre brani può anche essere per flauto solo. Un secondo brano può essere per flauto e altro strumento (chitarra, clavicembalo, base registrata, etc.).