

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Fiati

Scuola di Oboe

DCPL36 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in Oboe – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Oboe

Prassi esecutiva e repertori I

1. Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra (rid. per pf.).
2. Esecuzione di una sonata fino al XVIII secolo.
3. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi (non più di due studi per ogni autore):
 - a) J. H. LUFT: 24 Studi per due oboi; nn. 12, 13, 16
 - b) PASCULLI: 15 Capricci a guisa di studi; nn. 1, 3, 7
 - c) F. RICHTER: 10 Studi. nn. 2,5
4. Lettura a prima vista di un facile brano.

Prassi esecutiva e repertori II

1. Esecuzione del concerto di W.A. Mozart KV 314 in Do magg. (1756-1791) o equivalente.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi (non più di due studi per ogni autore):
 - a) PASCULLI: 15 Capricci a guisa di studi; nn. 1, 3, 7
 - a) G. PRESTINI: 12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni; nn. 4,12
 - b) F. RICHTER: 10 Studi; nn. 2,5
 - c) F. GILLET: Études pour l'enseignement supérieur de l'hautbois. Ed. Alphonse Leduc, Paris. nn. 9, 20
3. Lettura a prima vista di media difficoltà.

Prassi esecutiva e repertori III

1. Esecuzione di un programma della durata di 30 minuti circa a scelta del candidato tra i brani del corso.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti (non più di uno studio per ogni autore):
 - b) PASCULLI: 5 Capricci a guisa di studi; nn. 1, 3, 7
 - a) G. PRESTINI: 2 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni; ; nn. 4,12
 - b) F. RICHTER: 10 Studi; nn. 2,5
 - c) F. GILLET: Études pour l'enseignement superior de l'hautbois. Ed. Alphonse Leduc, Paris. nn. 9, 20
3. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.