

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Fiati

Scuola di Oboe

DCPL36 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in Oboe – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

## Oboe

### ***Prassi esecutiva e repertori I***

1. Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra (rid. per pf.).
2. Esecuzione di una sonata fino al XVIII secolo.
3. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi (non più di due studi per ogni autore):
  - a) J. H. LUFT: 24 Studi per due oboi;
  - b) PASCULLI: 15 Capricci a guisa di studi;
  - c) G. PRESTINI: 12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni;
  - d) F. RICHTER: 10 Studi.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.

### ***Prassi esecutiva e repertori II***

1. Esecuzione del concerto di W.A. Mozart KV 314 in Do magg. (1756-1791) o equivalente.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi (non più di due studi per ogni autore):
  - a) PASCULLI: 15 Capricci a guisa di studi;
  - b) G. PRESTINI: 12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni;
  - c) F. RICHTER: 10 Studi;
  - d) F. GILLET: Études pour l'enseignement supérieur de l'hautbois. Ed. Alphonse Leduc, Paris.
3. Lettura a prima vista.
4. Esecuzione, previo studio de tre ore, di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione.

### ***Prassi esecutiva e repertori III***

1. Esecuzione di un programma della durata di 30 minuti circa a scelta del candidato tra i brani del corso.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti (non più di uno studio per ogni autore):
  - a) PASCULLI: 5 Capricci a guisa di studi;
  - b) G. PRESTINI: 2 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni;
  - c) F. RICHTER: 10 Studi;
  - d) F. GILLET: Études pour l'enseignement superior de l'hautbois. Ed. Alphonse Leduc, Paris.
3. Esecuzione previo studio di 3 ore, di un brano assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.