



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Archi

Scuola di Viola

DCPL52 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in VIOLA – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Viola

Prassi esecutiva e repertori I

Esecuzione di:

1. uno dei 41 capricci di Campagnoli scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato e uno dei 24 capricci di Rode scelto dalla commissione fra tre presentati dal candidato;
2. un concerto a scelta del candidato;
3. una delle sei suite, originali per violoncello solo di J. S. Bach;
4. un brano o sonata dal classico al novecento per viola e pianoforte.

Prassi esecutiva e repertori II

Esecuzione di:

1. tre studi, presentati dal candidato, di almeno due autori diversi scelti tra:
 - a) Campagnoli: 41 capricci n. 5-15-17-24-31-33-41 (diversi da quelli presentati agli esami precedenti);
 - b) Gavinies: 24 matinées;
 - c) Palaschko: op. 44;
2. due tempi di un concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco;
3. una delle sei suite, originali per violoncello solo di J. S. Bach (diversa da quella presentata nel precedente esame);
4. una sonata per viola sola, o viola e pianoforte, dal periodo classico al contemporaneo.

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione di:

1. un concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco;
2. una delle sei suite, originali per violoncello solo di J. S. Bach ;
3. una sonata del repertorio barocco o classico;
4. una sonata del repertorio romantico o contemporaneo;
5. due studi di autori diversi, scelti dalla commissione, tra i 4 presentati dal candidato da:
 - a) Palaschko: op.44 - op.62;
 - b) Hermann: op.18;
 - c) Anzoletti: op. 34.