

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Archi

Scuola di Violino

DCPL54 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in VIOLINO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

## Violino

### ***Prassi esecutiva e repertori I***

Esecuzione di:

1. una sonata del XVII - XVIII sec. per violino e basso continuo / cembalo / pianoforte;
2. due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione;
3. uno o più tempi di un concerto, diversi da quello presentato all'esame di ammissione;
4. tre studi, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione, scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Rode, Dont op. 35, Gavinies, Campagnoli, Locatelli, Fiorillo 36 Capricci.

### ***Prassi esecutiva e repertori II***

Esecuzione di:

1. due tempi di una Sonata o Partita di J.S.Bach diversi da quelli presentati agli esami precedenti;
2. un capriccio di Paganini o di un pezzo virtuosistico;
3. un tempo, a scelta del candidato, di un concerto di Mozart e uno di un concerto da Beethoven ai contemporanei (i tempi eseguiti devono essere diversi da quelli presentati agli esami precedenti);
4. due tempi tratti da una sonata da Beethoven ai contemporanei.

### ***Prassi esecutiva e repertori III***

Esecuzione di:

1. una Sonata o Partita di Bach;
2. una sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei;
3. un Capriccio di Paganini a scelta del candidato e un pezzo virtuosistico per violino e pianoforte o violino solo o un altro Capriccio di Paganini o un Capriccio di Wieniawski tratto dall'"École moderne" op. 10;
4. uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto di Mozart e di un concerto da Beethoven ai contemporanei.