

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Archi

Scuola di Violoncello

DCPL57 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in VIOLONCELLO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Violoncello

Prassi esecutiva e repertori I

Esecuzione di:

1. tre movimenti (tra cui figure il Preludio) di una Suite di J. S. Bach per violoncello solo, tra le BWV 1007, 1008 e 1009, presentati del candidato;
2. una sonata del periodo barocco;
3. uno studio di D. Popper op.73 presentato dal candidato;
4. un capriccio di F. Servais op.11 presentato dal candidato;
5. un concerto di media difficoltà (periodo barocco o classico) o di un equivalente pezzo da concerto.

Prassi esecutiva e repertori II

Esecuzione di:

1. tre movimenti (tra cui figure il Preludio) di una Suite di J. S. Bach per violoncello solo, tra le BWV 1007, 1008 e 1009, presentati del candidato;
2. un primo tempo di un importante concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco;
3. uno studio di D. Popper op.73 (esclusi i primi dieci) a scelta del candidato;
4. un capriccio di F. Servais op.11 a scelta del candidato;
5. un importante brano dal periodo classico al contemporaneo.

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione di:

1. tre movimenti scelti dalla commissione di una Suite di J.S. Bach per violoncello solo, presentata dal candidato;
2. due movimenti di un concerto presentato dal candidato (con esclusione del periodo barocco);
3. uno Studio di Grützmacher op. 38 – II vol. (esclusi i primi due) a scelta del candidato;
4. uno dei 12 Capricci di Pjatti a scelta del candidato;
5. una sonata (dal periodo classico al contemporaneo) o equivalente brano dello stesso periodo storico, scelto dal candidato.

N.B.: I brani non possono essere gli stessi di quelli eseguiti in occasione degli esami precedenti.