

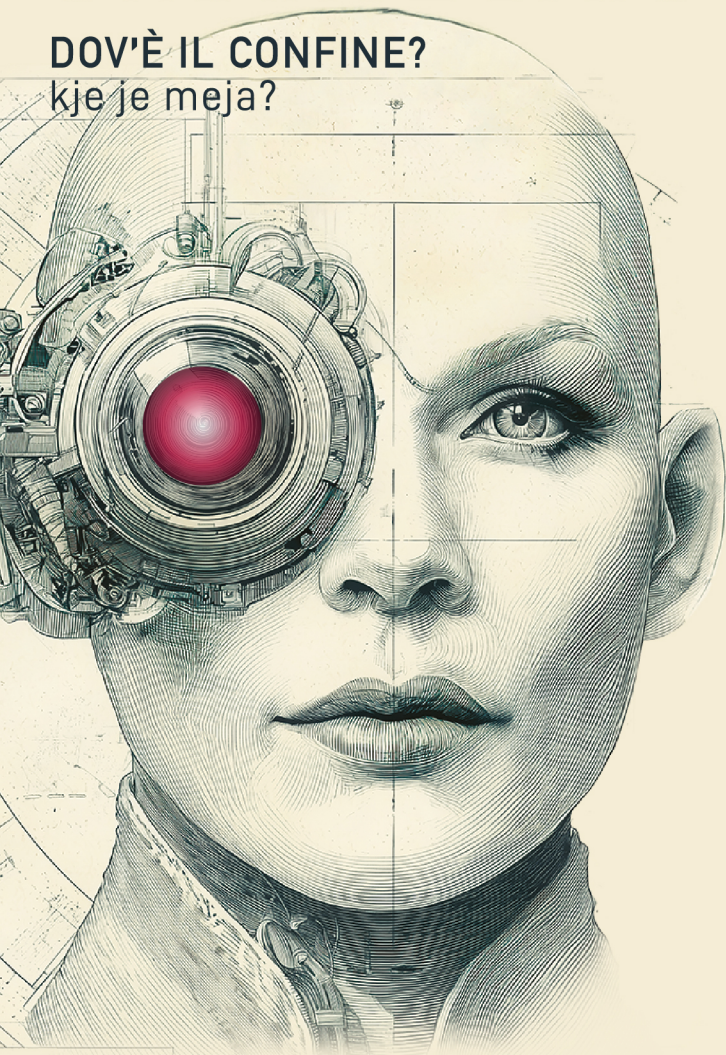
NOVA GORICA | GORIZIA | TRIESTE

28.08.2025 ▶▶ 08.09.2025

STRANGE DAYS

DOV'È IL CONFINE?

kje je meja?



TEATRO | MUSICA | CINEMA | INCONTRI

gledališče | glasba | kino | srečanja

vitamina 

STRANGE DAYS

DOV'È IL CONFINE?

Qual è il confine tra progresso tecnologico e sviluppo umano e sociale? Quali sono le modalità con cui la tecnologia sta cambiando l'uomo e le sue abitudini? Lo sviluppo è sostenibile e inclusivo? Tutti paradossi del mondo contemporaneo che ci portano a investigare il confine fra passato e futuro, fra arte e scienza, fra umano e macchina.

KJE JE MEJA?

Kje je meja med tehnološkim napredkom ter človeškim in družbenim razvojem? Kako tehnologija spreminja človeka in njegove navade? Ali je razvoj trajnosten in vključujoč? To so paradoksi sodobnega sveta, ki nas silijo k raziskovanju meje med preteklostjo in prihodnostjo, med umetnostjo in znanostjo, med človekom in strojem.

Lorenzo Acquaviva

direttore artistico | umetniški vodja

PROGRAMMA | PROGRAM

INFO

Tutte le informazioni sulla partecipazione agli eventi vengono pubblicate sul sito **approdifestival.it**

BIGLIETTI

Galleria Rossoni, Corso Italia 9, Trieste, o sul sito:

biglietteria.ticketpoint-trieste.it

***RIDOTTO:** riservato a under 26 e over 65.

Persone con disabilità e bambini fino a 10 anni:
ingresso gratuito

INFORMACIJE

Vse informacije o sodelovanju na dogodkih
so objavljene na spletni strani **approdifestival.it**

VSTOPNICE

Galleria Rossoni, Corso Italia 9, Trst, ali na
spletni strani: **biglietteria.ticketpoint-trieste.it**

***ZNIŽANA CENA:** velja za osebe do 26 let in nad 65 let.

Brezplačen vstop za osebe z invalidnostjo ter otroke do 10.
leta starosti.



28 AGOSTO | AVGUSTA

Ore 21:00

► **Trieste**

Chiesa evangelica Luterana

Largo Odorico Panfili 1

10€ int. polna cena | **8€ rid.*** znižana cena

METROPOLIS

SONORIZZAZIONE DAL VIVO DEL FILM METROPOLIS DEL 1927.

Il capolavoro cult del regista austriaco Fritz Lang, capostipite delle pellicole sci-fi, che indaga il rapporto tra tecnologia ante litteram, sfruttamento industriale e rapporto uomo-macchina.

Con Roberto Borin, Christopher Scherlich, Francesco Gulic, Ivan Rongione, Maria laiza. Segue aperitivo Agorà.

ŽIVA GLASBENA SPREMLJAVA FILMA METROPOLIS IZ LETA 1927.
Kultna mojstrovina avstrijskega režiserja Fritza Langa, glavnega predstavnika znanstvenofantastičnih filmov, v kateri Lang raziskuje odnos med tehnologijo, še preden je bila formalno opredeljena, industrijskim izkoriščanjem in razmerjem med človekom in strojem.

Nastopajo: Roberto Borin, Christopher Scherlich, Francesco Gulic, Ivan Rongione, Maria laiza. Sledi aperitiv in druženje.



30 AGOSTO | AVGUSTA

Ore 21:00

► **Gorizia**

Kulturni Dom

Via Italico Brass 20

10€ int. polna cena | **8€ rid.*** znižana cena

SPETTACOLO IN
LINGUA ITALIANA

TRASH TEST

SPETTACOLO TEATRALE | Un happening dove si chiede all'AI di produrre stralci di scene, dialoghi e trame sempre nuove. Una sfida all'ultima chat tra intelligenza artificiale e talento comico naturale.

Di e con Andrea Cosentino.

La serata si apre con l'esibizione degli artisti della Chiamata alle Arti di Approdi e si chiude con l'aperitivo Agorà.

GLEDALIŠKA PREDSTAVA | Dogodek, na katerem umetna inteligenca ustvarja prizore, dialoge in vedno nove zgodbe. Dvoboj do zadnjega spletnega klepeta med umetno inteligenco in naravnim komičnim talentom.

Avtor in izvajalec: Andrea Cosentino.

Večer se začne z nastopom umetnikov skupine Chiamata alle Arti di Approdi in se ob druženju zaključi z aperitivom.



6 E 7 SETTEMBRE | SETTEMBRA

Ore 21:00

► **Gorizia**

Piazza transalpina

Trg Evrope

ingresso libero | brezplačen vstop

SPETTACOLO IN
LINGUA ITALIANA

LIBRA. UNA STORIA FUTURA

SPETTACOLO TEATRALE MULTIMEDIALE SITE SPECIFIC CON VIDEOMAPPING | In una società tecnocratica, dove il cielo è ormai oscurato dai satelliti di una società di telecomunicazioni si diffonde una strana pandemia da shopping seriale. Virgil, impiegato di questa società scoprirà un disegno tragico e spaventoso. Uno spettacolo tra teatro, cinema e avanzate tecniche digitali.

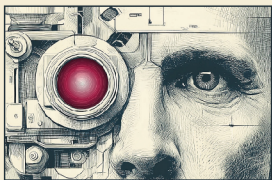
Con Lorenzo Acquaviva, Lucrezia Fantini.

Soggetto di Roberto Trotta. Testo e regia di Gigi Funcis.

MULTIMEDIJSKA GLEDALIŠKA LOKACIJSKO SPECIFIČNA PREDSTAVA Z VIDEO MAPIRANJEM | V tehnokratski družbi, kjer nebo prekrivajo sateliti multinacionalnega telekomunikacijskega operaterja, se širi nenavadna pandemija serijskega nakupovanja. Virgil, preprost uslužbenec, odkrije tragičen in strašljiv načrt. Predstava vključuje gledališče, kino in napredne digitalne tehnike.

Nastopajo: Lorenzo Acquaviva, Lucrezia Fantini.

Scenarij: Roberto Trotta. Besedilo in režija: Gigi Funcis.



8 SETTEMBRE | SETTEMBRA

Ore 17:30

► **Nova Gorica**

X Center

Delpinova ulica 20

Ingresso libero | brezplačen vstop

CONFERENCE IN
ITA|SLO|ENG

STRANGE DAYS

CONFERENZA | L'UMANITÀ DEL FUTURO AL CONFINE TRA ARTE, SCIENZA E TECNOLOGIA

Il 21mo secolo si sta rivelando un'epoca di cambiamenti rapidissimi ed epocali: climatici, sociali, artistici, tecnologici e scientifici. Il panel esplora questa nuova dimensione dell'umano.

Intervengono:

Roberto Trotta, professore di fisica teorica alla Sissa di Trieste e direttore del Laboratorio Interdisciplinare.

Gabrijela Zaharijas, professoressa all'Università di Nova Gorica, dipartimento di astrofisica e cosmologia.

Peter Purg, professore associato di Nuovi media all' Accademia d'arte dell' Università di Nova Gorica e preside della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Diletta Huyskes, ricercatrice sull'etica delle tecnologie e l'impatto delle intelligenze artificiali all' Università di Milano, co-CEO di Immanence.

KONFERENCA | ČLOVEŠTVO PRIHODNOSTI NA MEJI MED UMETNOSTJO, ZNANOSTJO IN TEHNOLOGIJO

21. stoletje se kaže kot obdobje izjemno hitrih in prelomnih podnebnih, družbenih, umetniških, tehnoloških in znanstvenih sprememb. Panel raziskuje to novo dimenzijo človeškega.

Sodelujejo:

Roberto Trotta, profesor teoretične fizike na Mednarodni šoli za napredne študije (SISSA), direktor Interdisciplinarnega laboratorija.

Gabrijela Zaharijas, profesorica s Centra za astrofiziko in kozmologijo Univerze v Novi Gorici.

Peter Purg, izredni profesor za Nove medije na Akademiji umetnosti Univerze v Novi Gorici dekan Fakultete za humanistiko.

Diletta Huyskes, raziskovalka na področju etike tehnologij in vpliva umetne inteligence na Univerzi v Milanu ter soustanoviteljica in izvršna direktorica podjetja Immanence.

Direzione artistica | umetniško vodstvo | Lorenzo Acquaviva
Produzione | produkcija | Giampaolo Andreutti
Organizzazione | organizacija | Teresa Spataro e Barbara Desiante
Stampa e Social Media | tisk in družbeni mediji | Gianluca Guerra
Art direction | Paola Russo

GO! 2025
NOVA GORIZIA - GORIZIA

Organizzato da | organizira

vitamina 



Con il contributo di | podpira



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Con il patrocinio di | pokroviteljstvo



Collaborazione e partnership di | sodelovanje in partnerstvo



servizi **ST**teatrali



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



 FestivalApprodiTrieste  @approditriestefestival

 approdifestival.it

 info@approdifestival.it

vitamina 