

Edward Elgar  
Enigma Variations

VIOLONCELLO.

Enigma.

*Andante.*

*p simile pp cresc. dim. pp*

*pp cresc. mf dim. p allargando pp dim.*

*dim. molto*

*rit.*

I.  
(C.A.E.)

*2* *Lo stesso tempo.*

*a tempo*

*ppp leggiero arco ten. ten.*

*pp pizz. ff*

*3*

*pizz. arco pp arco ff*

*4*

*unis. dim. p pp pizz. arco 0 rit. ppp*

VIOLONCELLO.

II.

(H. D. S-P.)

5 *Allegro.* VI. I.<sup>o</sup> 10 VI. I.<sup>o</sup>

6 *p sostenuto* *cresc.* *mf*

*cresc.* *f* *dim.* *dim.*

7 *pp* *dim.* *p*

2 1 *Viola.* *pizz.* *pp*

III.

(R. B. T.)

8 *Allegretto.* 5 *pizz.* C. Fag. 9 VI. I.<sup>o</sup> *arco*

C. Fag. *p* C. Fag. *f*

4 VI. I.<sup>o</sup> 10 *f* *p*

6 *pizz.* 1. 2. C. Fag. *p*

IV.

VIOLONCELLO.

(W. M. B.)

11 *Allegro di molto.*

12

13

Viola.

14 arco

V.

(R. P. A.)

15 *Moderato.*

16

VI. I<sup>o</sup>

pizz.

17

18

attacca

VI.  
(Ysobel.)

VIOLONCELLO.

19 *Andantino.* 20

Viola Solo. 21

22

VII.  
(Troyte.)

23 *Presto, staccato*

24

Musical staff 1: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *pp*, *p*.

Musical staff 2: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *f*, *ff*, *sf*. Measure 25 is marked.

Musical staff 3: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf p*, *cresc.*. Measure 26 is marked.

Musical staff 4: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*. Measure 26 is marked.

Musical staff 5: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *senza cresc.*, *ff*. Measure 26 is marked.

Musical staff 6: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *ff*. Measure 26 is marked.

Musical staff 7: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *p*, *senza cresc.*, *ff*. Measure 27 is marked.

Musical staff 8: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *ff*. Measure 28 is marked.

Musical staff 9: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *f*. Measure 29 is marked.

Musical staff 10: Treble clef, C major. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Dynamics: *ff*, *fff*. Measure 29 is marked.

VIII.  
(W. N.)

VIOLONCELLO

30 *Allegretto.*

IX.  
(Nimrod.)

33 *Adagio.*

34

35 *unis.*

36 *legatissimo.*

X.

(Dorabella.)

7  
VIOLONCELLO.

38 *Allegretto. scherzando*  
*pizz.*

Intermezzo.

con sordini *pp*

39

*cresc.* *pp subito* *cresc.*

*mf* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

40

*pp* *cresc.* *sf* *p*

41

*dim.* *pp*

*pp*

42

*arco poco cresc. dim.* *poco cresc.*  
*p* *pp*

43

*poco cresc.* *dim.*  
*pp*

44

*pizz.*  
*pp*

45

*pp*

*arco* *dim.* *VI I<sup>o</sup>* *ppp*

146

*pizz.* *ppp* *dim.* *mf* *pp senza sord.*

XI.  
(G. R. S.)

47 *Allegro di molto.*

VIOLONCELLO

VI. I. VI. II.

Viola.

Fag. e Basso.

*ff*

*ff*

divisi

*ffz*

*pp*

*cresc.*

48

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

49

*sf*

*sf*

*sf*

*pp*

*sf p*

*cresc.*

*cresc.*

50

*cresc.*

*ff*

*ff*

*simile*

*ff*

*sf*

51

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf molto marcato*

divisi

*ff sf*

*f*

*cresc. molto*

*ff*

*sf*



# XII. (B. G. N.)

## VIOLONCELLO.

52 *Andante. ad lib.*  
SOLO. *p* *molto espress.* *pp* *largamente espress.*  
TUTTI. *pp*

*cresc.* *f* *dim.*

53 *cresc.* *f* *dim.* *p cantabile*

*cresc.* *ff* *dim.* *p* *dim.*

54 *pp* *cresc.*

*mf* *cresc.* *ff* *sf* *dim. molto*

SOLO. *p* *pp* *rit.* *pp* *dim.* *ppp*  
TUTTI. *p* *pp* *lunga.* *rit.* *attacca.*

\* This bar should be omitted except when Var. XII is played separately.

XIII.  
(\* \* \*)

VIOLONCELLO.

55 Moderato.

*unis.*  
*p* *mf*  
*dim.*

56

*tranquillo* Cello SOLO. 2 3 4 5  
*pp* *poco rall.* *ppp* *dim.* *dim.*

57 SOLO.

6 7 1 *ppp* 2 3 4 5 TUTTI. *divisi*  
*ppp*

58 TUTTI.

*divisi* *cresc.* *mf* *dim. molto*

59 Come prima.

*p* *mf* *dim.* 60 *poco rall.* *pp*

SOLO. molto tranquillo

*ppp* TUTTI. *dim. e rit.*

XIV.  
(E. D. U.)  
Finale.

VIOLONCELLO.

61

Cello I. arco

Cello II. pizz. *pp*

*pp*

*CRESC.* *CRESC.*

*f* *CRESC.*

*f* arco

62

*ffsf* *largamente sf* *a tempo sf* *sf*

1

VIOLONCELLO.

63 *animato*  
*ffz sf*

64 *largamente* *a tempo* *sf*  
*fff*

65 *poco più tranquillo* *ten.*  
*dim.* *ten.* *cre - - - scen - - do*

66 *cre - - - scen - - do* *f*

67 *sf* *f*

68 *Grandioso* *ff* *simile*

69 *fff* *stringendo* *f*

70 *TEMPO 1<sup>o</sup>* *fffz* *pp* *cresc.*

71 *largamente* *a tempo*  
*fff* *sf*

72

*sf*

*dim.* *pp*

73

*ppp* *pizz.* *ppp*

*divisi.*

74 *unis.*

*arco* *animato* *cresc.* *mf* *cresc.*

75

*sf* *f sonore* *p* *2*

VIOLONCELLO.

76 *ff* *sf*

77 *sf* *accel. poco a poco* *rf* *sf* *marcato*

78 *sf* *sempre accel.* *sf* *sf*

*Presto.* 79 *sf* *sf* *ff molto sostenuta* *sf*

80 *rf* *sf* *sf* *CRSC.*

81 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

82 *sf* *sf* *ff* *fff*

83 *ffz* *sf* *rit.* *sf* *p molto cresc.* *ff sf*