

**Trio di Trieste**  
**1934 - 1964**

## Trio di Trieste

### Tipologia del livello di descrizione

archivio

### Estremi cronologici

1934 - 1964

### Abstract

Materiale sull'attività del Trio musicale nato a Trieste nel 1933.

### Contenuto

Il materiale che compone questo piccolo archivio è costituito da locandine, programmi di sala e dalla rassegna stampa. Le ultime date 1963 e 1964 del materiale si riferiscono ai concerti che il Trio eseguì con la partecipazione di Amedeo Baldovino al violoncello, quando nel 1962 sostituì Libero Lana. Sono presenti anche delle fotografie in b/n, prive dei negativi.

### Storia archivistica

Il materiale era conservato in maniera parzialmente disordinata ma in buone condizioni in una stanza del Conservatorio Giuseppe Tartini. Parte del materiale, è stato donato nel 1964 al Conservatorio da Umberto Nigri, insegnante di violino del Trio.

---

## Attività

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Estremi cronologici

1935 - 1962

### Consistenza archivistica

1 b.

### Contenuto

La serie è formata da locandine, programmi di sala in varie lingue, a testimoniare la vivacissima attività del Trio negli anni della sua formazione originaria. Il materiale è suddiviso cronologicamente.

### Numero unità archivistiche

1

---

## Unità archivistica

1

---

## Attività concertistica

### Estremi cronologici

1935 - 1962

### Contenuto

La serie è formata da locandine, programmi di sala in varie lingue, a testimoniare la vivacissima attività del Trio negli anni della sua formazione originaria. Il materiale è suddiviso cronologicamente.

### Segnatura provvisoria - numero

1

**Segnatura provvisoria - testo**

Attività concertistica

**Segnatura definitiva**

1

---

## Rassegna stampa

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1934 - 1964

**Contenuto**

La serie è formata da quotidiani locali ed esteri, e una serie di piccoli album con ritagli di giornale riportanti le notizie e recensioni dei concerti del Trio. Una delle ultime testate, datata 13 luglio 1964 da Il Piccolo, riporta la notizia della brutta esperienza occorsa ai musicisti, quando fecero naufragio con la Ciudad de Asuncion, la nave affondata nel Rio de la Plata. Persero tutti i loro strumenti e rimasero in acqua 4 ore prima di essere tratti in salvo illesi "intenzionati a continuare concerti", come recita il cablogramma spedito alle famiglie. I tre infatti si trovavano in America del Sud per una serie di esibizioni musicali. Trattandosi del 1964, il Trio aveva come violoncellista Amedeo Baldovino, successore di Libero Lana.

Gli articoli sono tratti da numerose testate italiane ed estere, tra le quali Il Piccolo, Il popolo di Trieste, Il Gazzettino, Il Corriere della sera, Il Messaggero, L'Avvenire, Berliner Volkszeitung, Donauzeitung Belgrad, Deutsche Allgemeine Zeitung, La vedetta d'Italia, Il secolo XIX, Il Corriere, La voce libera, Il nuovo cittadino, Il lavoro, The New York Sun, The Altoona Mirror, Messaggero Veneto, Ultimissime, Le Canada, La Gaceta del Norte, La voz de España.

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

2

---

## Rassegna stampa

**Estremi cronologici**

1934 - 1945

**Contenuto**

La busta è composta da 7 piccoli album che raccolgono ritagli di giornale riguardanti l'attività concertistica del Trio e da numeri completi di quotidiani.

Gli articoli sono tratti da numerose testate italiane ed estere.

**Segnatura provvisoria - numero**

1

**Segnatura provvisoria - testo**

Rassegna stampa

**Segnatura definitiva**

Trio di Trieste

1

3

---

## Rassegna stampa

### Estremi cronologici

1946 - 1950

### Contenuto

La busta è composta da numeri di quotidiani con articoli riguardanti l'attività concertistica del Trio.

### Segnatura provvisoria - numero

2

### Segnatura provvisoria - testo

Rassegna stampa

### Segnatura definitiva

2

4

---

## Rassegna stampa

### Estremi cronologici

1951 - 1964

### Contenuto

La busta è composta da numeri di quotidiani con articoli riguardanti l'attività concertistica del Trio.

### Segnatura provvisoria - numero

3

### Segnatura provvisoria - testo

Attività concertistica

### Segnatura definitiva

3

---

## Rccolta fotografica

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Estremi cronologici

1933 - 1953

### Consistenza archivistica

1 scatola

### Contenuto

La serie è composta da 10 fotografie in b/n, prive di negativo, con note manoscritte sul verso. Tra queste spicca la storica immagine del Trio, la prima in assoluto scattata nel 1933, con la nota manoscritta sul recto con le firme dei componenti che allora avevano 13 anni, De Rosa, 12 anni Zanettovich e Lana. Per esigenze fotografiche la posizione degli archi fu invertita. Dalle note si evince che anche questa foto è stata donata dal Maestro Nigri. In

una fotografia il Trio è con il Maestro De Sabata.

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

5

---

**Raccolta fotografica**

**Estremi cronologici**

1933 - 1953

**Contenuto**

La busta si compone di 10 fotografie in b/n, prive di negativo, con note manoscritte sul verso. Tra queste spicca la storica immagine del Trio, la prima in assoluto scattata nel 1933, con la nota manoscritta sul recto con le firme dei componenti che allora avevano 13 anni, De Rosa, 12 anni Zanettovich e Lana. Per esigenze fotografiche la posizione degli archi fu invertita. Dalle note si evince che anche questa foto è stata donata dal Maestro Nigri. In una fotografia il Trio è con il Maestro De Sabata.

**Segnatura provvisoria - numero**

1

**Segnatura provvisoria - testo**

Raccolta fotografica

**Segnatura definitiva**

1