

# Dena DeRose



**Lunedì 20 aprile dalle 14:30 alle 18:30 Aula 13**

**Esecuzione con feedback sui seguenti aspetti:**

- **Vocal Phrasing & Lyricism:** imparare ad aggiungere espressività concentrandosi sul ritmo e sul significato dei testi per influenzare il fraseggio musicale.
- **The "Inner Ear":** sviluppare una mappa mentale di un brano attraverso l'ascolto attento e il canto delle frasi prima di suonarle, esercizi di abilità armonica ed esercizi di ascolto profondo.
- **Non-Traditional Soloing:** metodi per ampliare l'espressività musicale e portare freschezza alle routine di pratica, spesso accessibili anche a chi non sa leggere la musica.
- **Stage Presence & Connection:** presenza scenica e connessione: consigli pratici su come affascinare il pubblico e connettersi con gli altri musicisti durante jam session, concerti e esibizioni.
- **Technical Integration:** consigli specifici per i cantanti che suonano il pianoforte, come la separazione del fraseggio durante l'esecuzione e un efficace ear training per il riconoscimento degli accordi.

**Martedì 21 aprile dalle 9:30 alle 13:30 Aula Magna**

Esercizi di gruppo su tecnica vocale, improvvisazione, fraseggio e tecnica pianistica. Gli ultimi 30-45 minuti saranno dedicati a una sessione di domande e risposte.

## Dena DeRose Bio

La cantante e pianista jazz Dena DeRose ha all'attivo oltre 25 registrazioni in una carriera di oltre 30 anni tutte hanno ricevuto elogi eccezionali da molte note riviste di jazz. Nel corso degli anni, ciascuna delle sue registrazioni ha ricevuto 4 stelle dalla rivista Downbeat. "Ode To The Road", la sua precedente uscita per HighNote, è stata inserita nella HOT BOX della rivista Downbeat con recensioni straordinarie (4+)

## reviews

Considerata «la cantante e pianista più creativa e affascinante dopo Shirley Horn», Joel Siegel del Washington City Paper.

«...Non solo stupisce il pubblico e i critici musicali con la sua abilità al pianoforte e il suo stile vocale swingante e rilassante, ma.. trasuda gioia ... che anima!», Richard Scheinin del San Jose Mercury.

DeRose ha inoltre affinato le sue competenze come insegnante di jazz. Da quasi 30 anni risiede a Graz, in Austria, dove ricopre il ruolo di docente di canto jazz presso l'Istituto di Jazz dell'Università di Musica e Arti Performative e tiene spesso seminari e workshop in tutto il mondo presso prestigiose scuole e festival/workshop di jazz.

>> DOCENTE REFERENTE: [MARIALAURA.BIGLIAZZI@CONTS.IT](mailto:MARIALAURA.BIGLIAZZI@CONTS.IT)

