Trieste

Masterclass

MARIA PAOLA VIANO

L'uso del corpo nel Recitar-Cantando



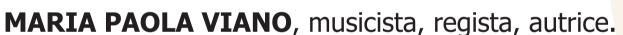
LUNEDÌ 17 10:00-14:00 Aula Magna

14:00-17:00 Sala Tartini

MARTEDÌ 18 9:00-16:00 Aula Magna

MERCOLEDÌ 19 9:00-13:00 Aula Magna

13:00-16:00 Sala Tartini



Diplomata in Contrabbasso presso il Conservatorio di Genova e laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Torino, perfeziona gli studi musicali presso la Universität für Musik di Vienna, laureandosi altresì în Regia del Teatro Musicale. Come contrabbassista ha collaborato con numerose orchestre, tra le quali Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra RAI Torino, Arena di Verona. Inizia la carriera registica in Austria negli ambienti underground viennesi e come regista stabile presso il Landes Theater di Linz e successivamente presso la Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf. Dal 1997 ad oggi, ha firmato numerose regie soprattutto in ambito operistico sia in Italia che all'estero, con particolare interesse per la produzione contemporanea. Si dedica alla scrittura e alla traduzione di testi teatrali e alla sceneggiatura. Impegnata nella realizzazione di video per la scena, è approdata negli ultimi anni alla sperimentazione cinematografica legata al teatro musicale. Già docente presso istituzioni italiane ed estere, attualmente è titolare della cattedra di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Conservatorio di Musica "Giuseppe ' Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste T. +39 040 6724911

SALVA L'EVENTO SUL TUO SMARTPHONE



>> DOCENTE REFERENTE: PAOLETTA.MARROCU@CONTS.IT