

Seminario

SERGIO AGNOLI

Un viaggio nella scienza del pensiero creativo: dal mito alle evidenze empiriche



>> VENERDÌ 27 MARZO 2026

AULA MAGNA 17:00-19:00

È davvero possibile analizzare la creatività attraverso il metodo scientifico? Questo intervento si propone di affrontare tale interrogativo presentando alcuni dei più recenti approcci allo studio del pensiero creativo. In primo luogo verrà esaminato il ruolo che la creatività riveste nella società contemporanea, mettendone in luce il valore per il presente e futuro dell'essere umano. Successivamente si discuterà se alcune convinzioni diffuse sulla creatività trovino effettivo riscontro nelle più recenti evidenze scientifiche. Dall'analisi dei correlati neurali del pensiero creativo fino alle sue dimensioni emotive, verranno quindi individuati alcuni elementi fondamentali che caratterizzano il processo creativo nell'essere umano. A partire dai meccanismi di base del pensiero creativo, si approfondirà come questi si esplichino in diversi domini di conoscenza, dall'ambito scientifico all'ambito artistico-musicale. Una volta delineati questi meccanismi, saranno presentati alcuni metodi di intervento empiricamente fondati per favorire lo sviluppo del potenziale creativo. In sintesi, un breve viaggio che partendo dal mito passerà attraverso la scienza di una delle capacità più distintive dell'essere umano: il pensiero creativo.

Sergio Agnoli è Professore Associato e Direttore del *Dynamics of Creativity Lab* presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università di Trieste. Dal 2012 al 2021 ha lavorato come ricercatore presso il Marconi Institute for Creativity (MIC), dove attualmente ricopre il ruolo di Senior Scientist. La sua ricerca si focalizza sulla comprensione dei meccanismi psicologici alla base del processo di pensiero creativo, concepito come un sistema dinamico complesso che emerge dalle relazioni interattive tra fattori cognitivi, emotivi, di personalità e contestuali. È stato insignito del Premio Gabriele Di Stefano (Associazione Italiana di Psicologia) ed i suoi risultati sono stati selezionati per la copertina della rivista *NeuroImage* (Elsevier, vol. 207). È tra gli ideatori e organizzatori della MIC Conference, la conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo, nella quale ricopre il ruolo di Conference Co-Chair. È Associate Editor del *Journal of Creative Behavior* (Wiley) ed è stato Associate Editor di *Possibility Studies & Society* (SAGE Publishing) e Academic Editor di *PLoS ONE* per il tema "Creativity". Nel 2025 Sergio Agnoli è stato riconosciuto come *Rising Star* della ricerca sulla creatività dalla *International Society for the Study of Creativity and Innovation*.

Aperto a studenti, docenti ed esterni interessati

>> DOCENTE REFERENTE: CRISTINA.FEDRIGO@CONTS.IT

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 67249111
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

