



Requisiti per il conseguimento del titolo:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni. Al termine del triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; è obiettivo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Accesso a ulteriori studi: Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).

Requisiti d'ammissione: Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

Attribuzione eventuali crediti o debiti: Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.

Programma esame di ammissione:

- a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive). Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.
- b) Verifica delle competenze culturali e musicali della formazione di base, con particolare riferimento ai seguenti settori disciplinari:
 - 1) storia della musica
 - 2) teoria, ritmica e percezione musicale; teoria dell'armonia ed elementi di analisi. Sono esonerati dalle relative prove i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente.
- c) Prova pratica (La commissione ha facoltà di ascoltare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione):
 - 1) esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato
 - 2) esecuzione di una sonata classica o di una composizione del periodo romantico
 - 3) esecuzione di un brano del sec. XX o contemporaneo
 - 4) esecuzione di un brano per pianoforte con altro strumento, a scelta del candidato
 - 5) esecuzione di un brano di musica vocale da camera e un'aria d'opera, a scelta del candidato, accennando la parte vocale.
- d) Lettura a prima vista di un brano per pianoforte, eventualmente con altro strumento o voce, assegnato dalla Commissione (tempo concesso prima dell'esecuzione: 3 volte la durata del brano).
- e) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Caratteristiche della prova finale:

Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, che potrà includere la presentazione di un elaborato riferito ad una delle aree disciplinari della Scuola frequentata. La durata complessiva della prova dovrà essere di circa 30 minuti, e comunque non inferiore alla durata minima di 20. Il programma proposto non potrà comprendere di norma brani già presentati in precedenti sessioni di esami di profitto.